ВЕСЕЛЫЙ АККОРДЕОН

ВЫПУСК IV

69

ВЕСЕЛЫЙ АККОРДЕОН

ВЫПУСК 4

Составитель ВЛ. ДМИТРИЕВ

Ноты: Ale07.ru

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“ ЛЕНИНГРАД 1969

Сборники «Веселый аккордеон» предназначаются как любителям эстрадной музыки, так и профессионалам. Данный выпуск — четвертый из этой серии, уже завоевавшей широкое признание.

Составитель сборников — композитор Владимир Валентинович Дмитриев — широко известен как аккордеонист, руководитель популярного в свое время инструментального эстрадного квартета, организованного в 1953 году и получившего звание лауреата Всероссийского конкурса. В. Дмитриев — автор большого количества пьес для аккордеона и инструментального квартета: «Молодежный вальс», «Музыканты улыбаются», «Лошадки», «Нам сегодня весело» и т. д. Ему принадлежат обработки многих эстрадных мелодий, неоднократно исполнявшихся и записанных на грампластинки: «Тирольский вальс», «Заводной слоненок», «Ветерок в пустыне».

В последнее время композитор все больше внимания уделяет песенному жанру. Его песни «Алешкина любовь», «У тебя глаза синие», «Над Кронштадтом туман» и другие звучат по радио, телевидению, на концертных эстрадах. Песня «Там, где была война» дважды отмечена премией на песенных конкурсах: первое место на телевизионном конкурсе «Лучшая песня 1967 года» и третье место на конкурсе, посвященном 50-летию Октября.

Несмотря на то, что в данный выпуск входят пьесы и песни в облегченной переработке, рассчитанные преимущественно на любителей, в них так же как и в предыдущих выпусках учитываются требования современной эстрадной музыки: современные ритмы (биг-бит, босса-нова, шейк), современная гармонизация и фактура.

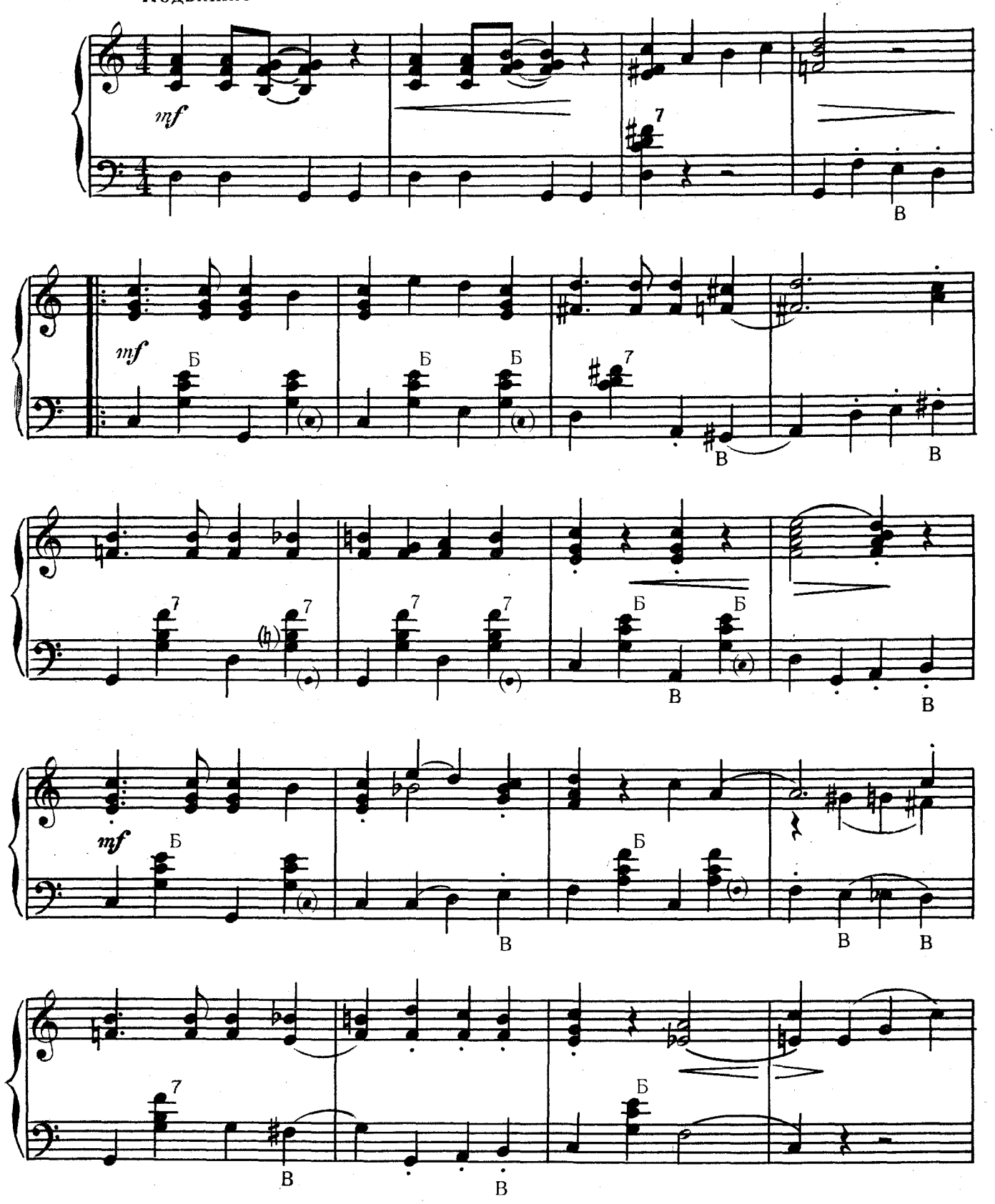
Э. Фрадкина

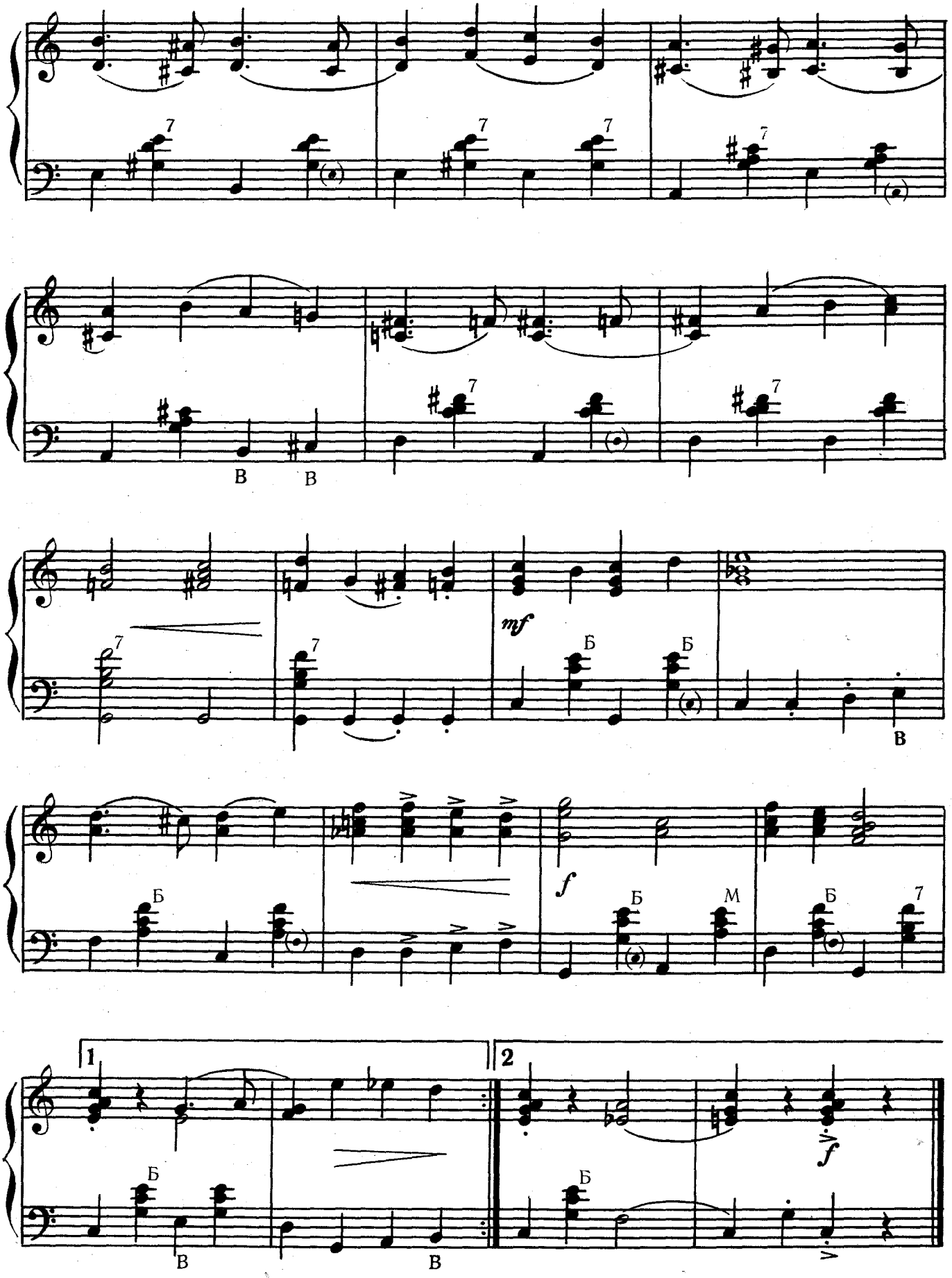
9-7-2
378-68 Л.

ВЕСЕЛЫЙ АККОРДЕОН

Б. КИЯНОВ

Подвижно

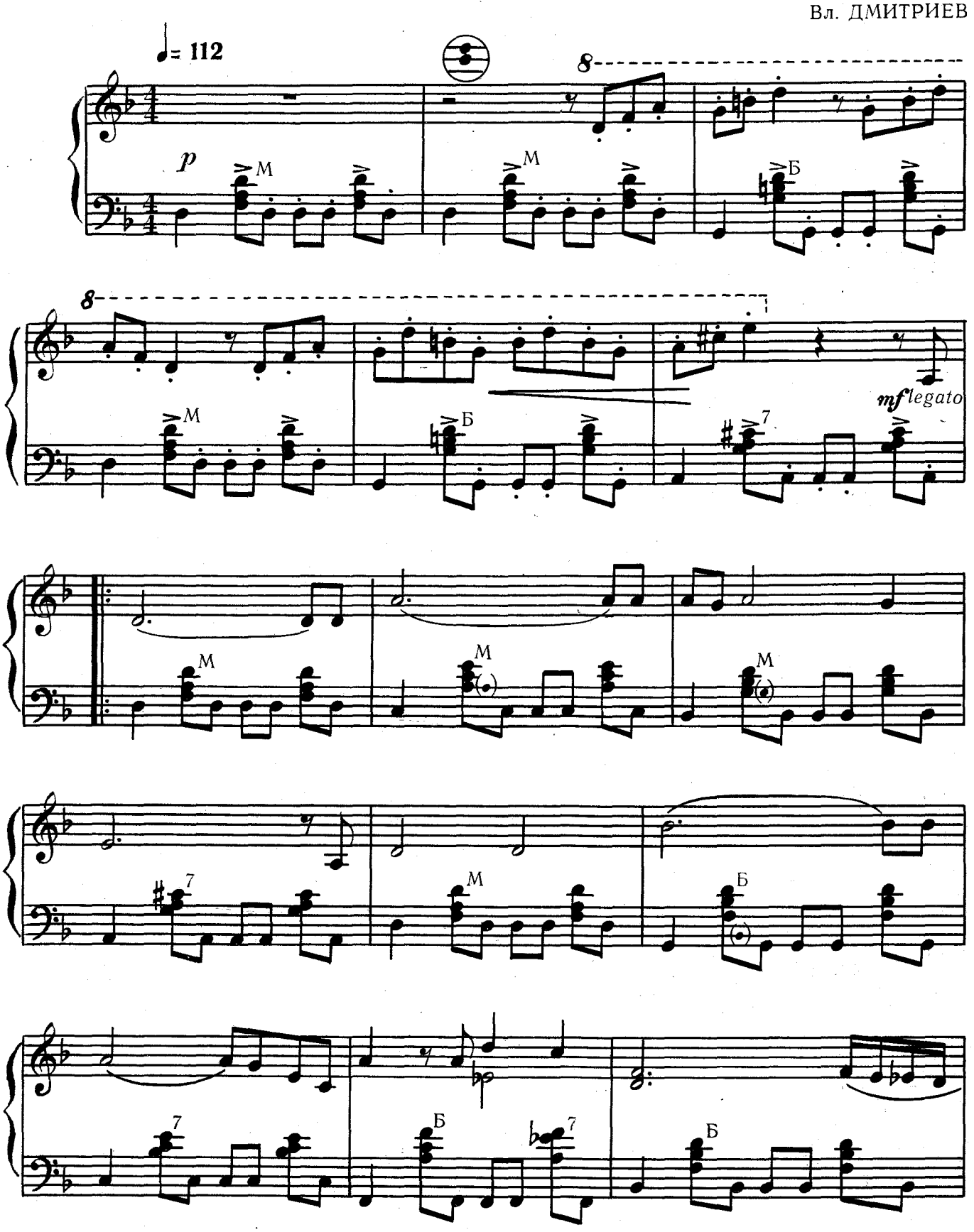


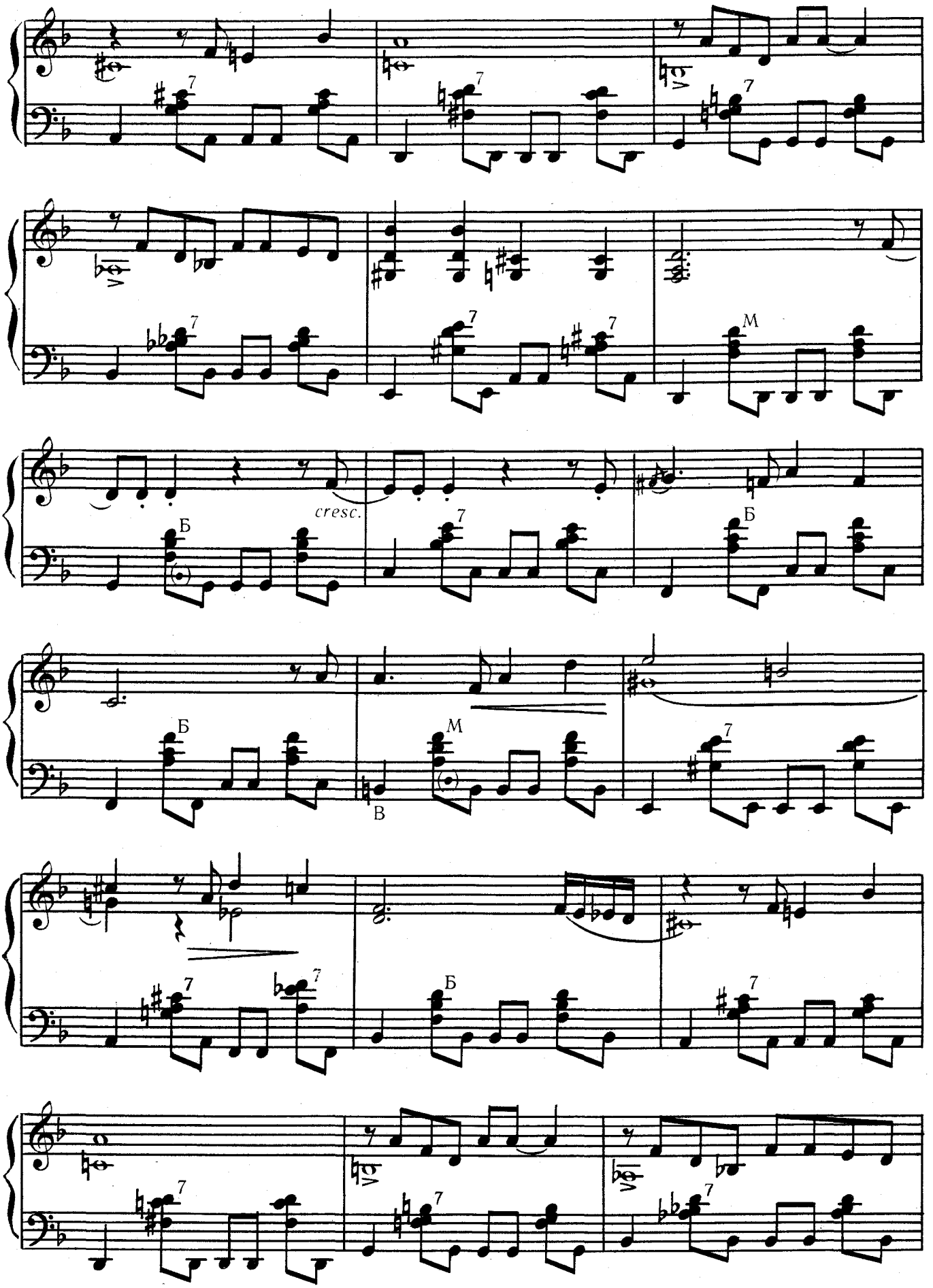

7
7
7
7
В
В
mf
Б
Б
В
Б
f
Б
М
Б
7
1
Б
В
В
2
Б
f

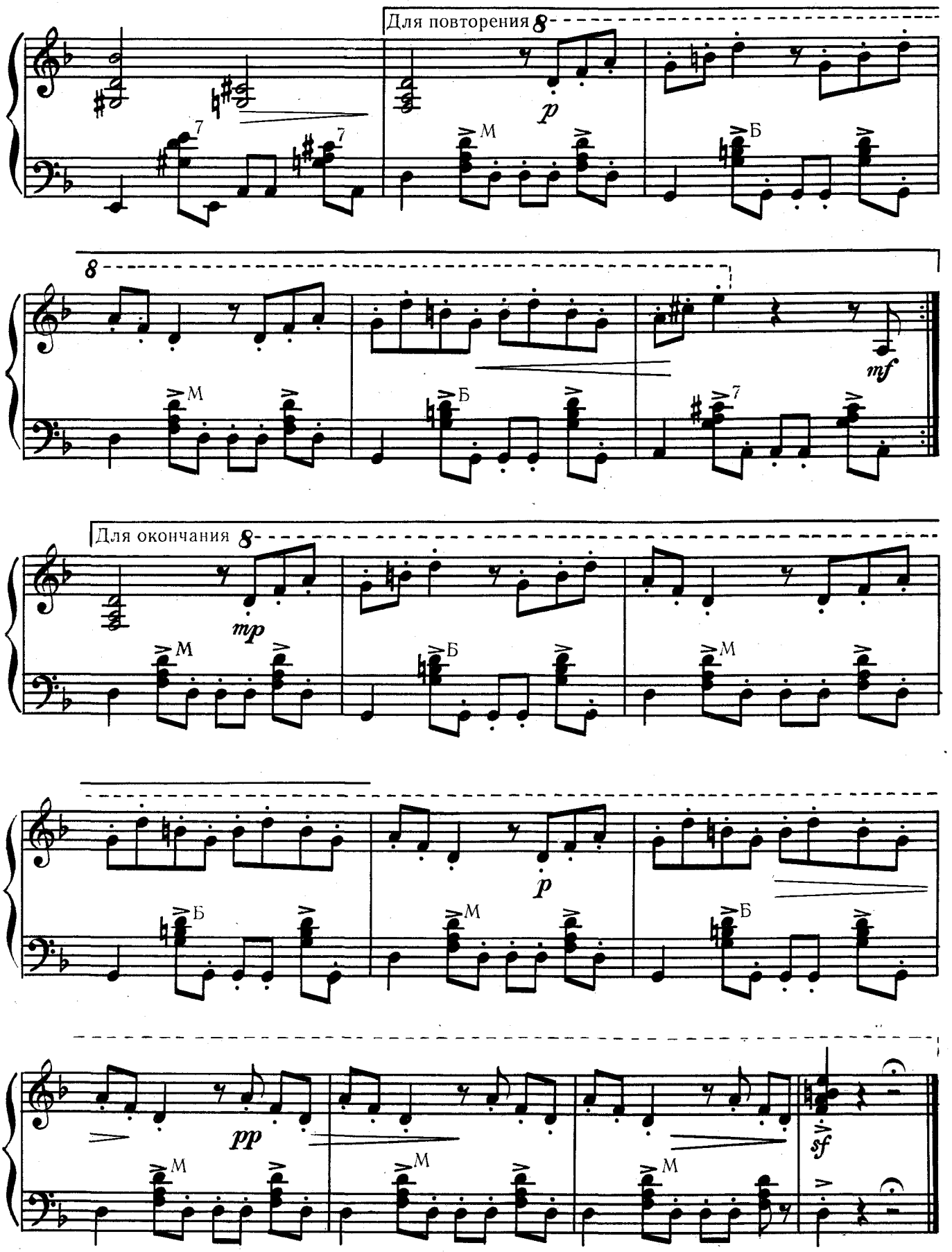
ПОЙДЕМ СО МНОЙ

(В стиле биг-бита)

Вл. ДМИТРИЕВ



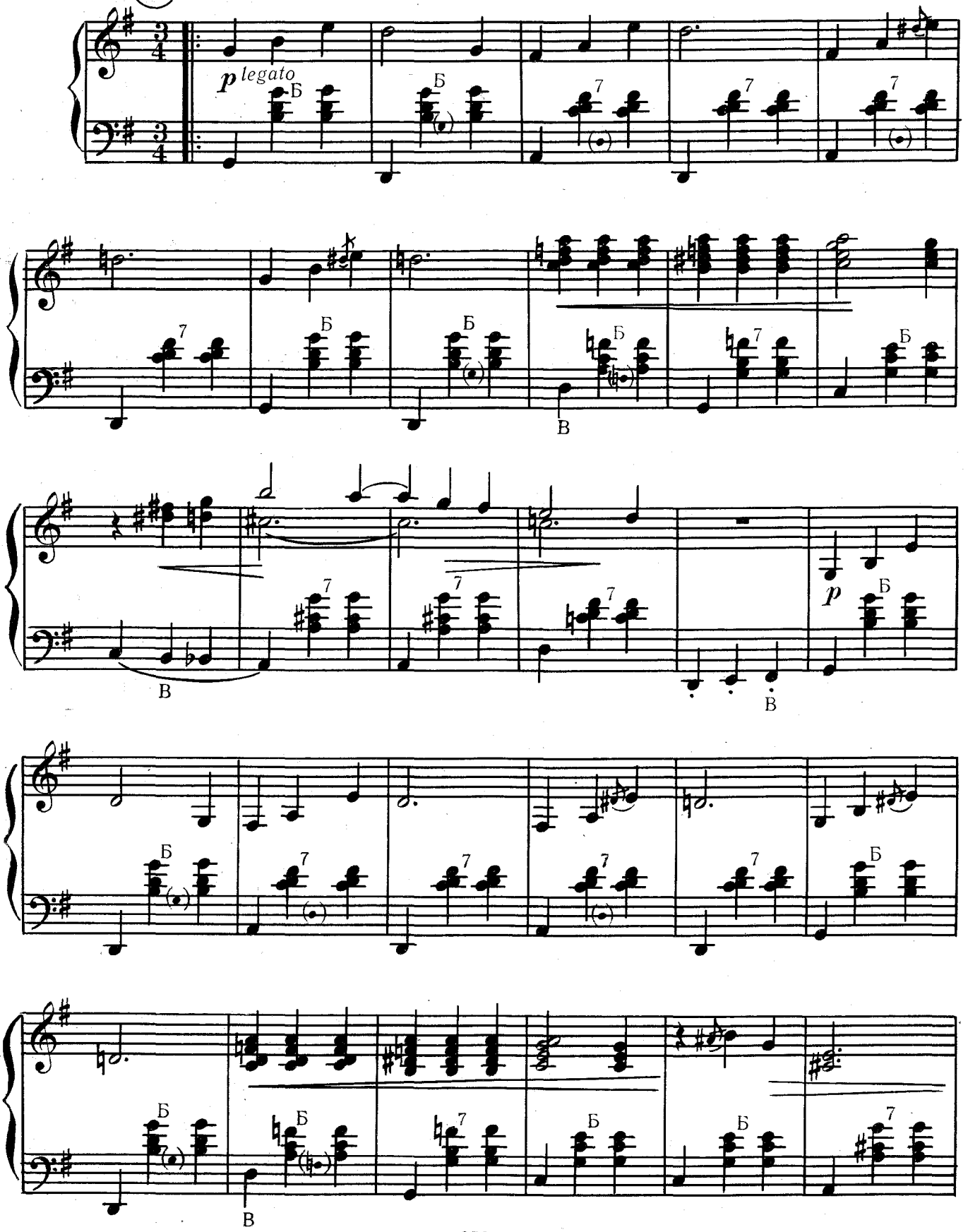

cresc.
Б
М
В

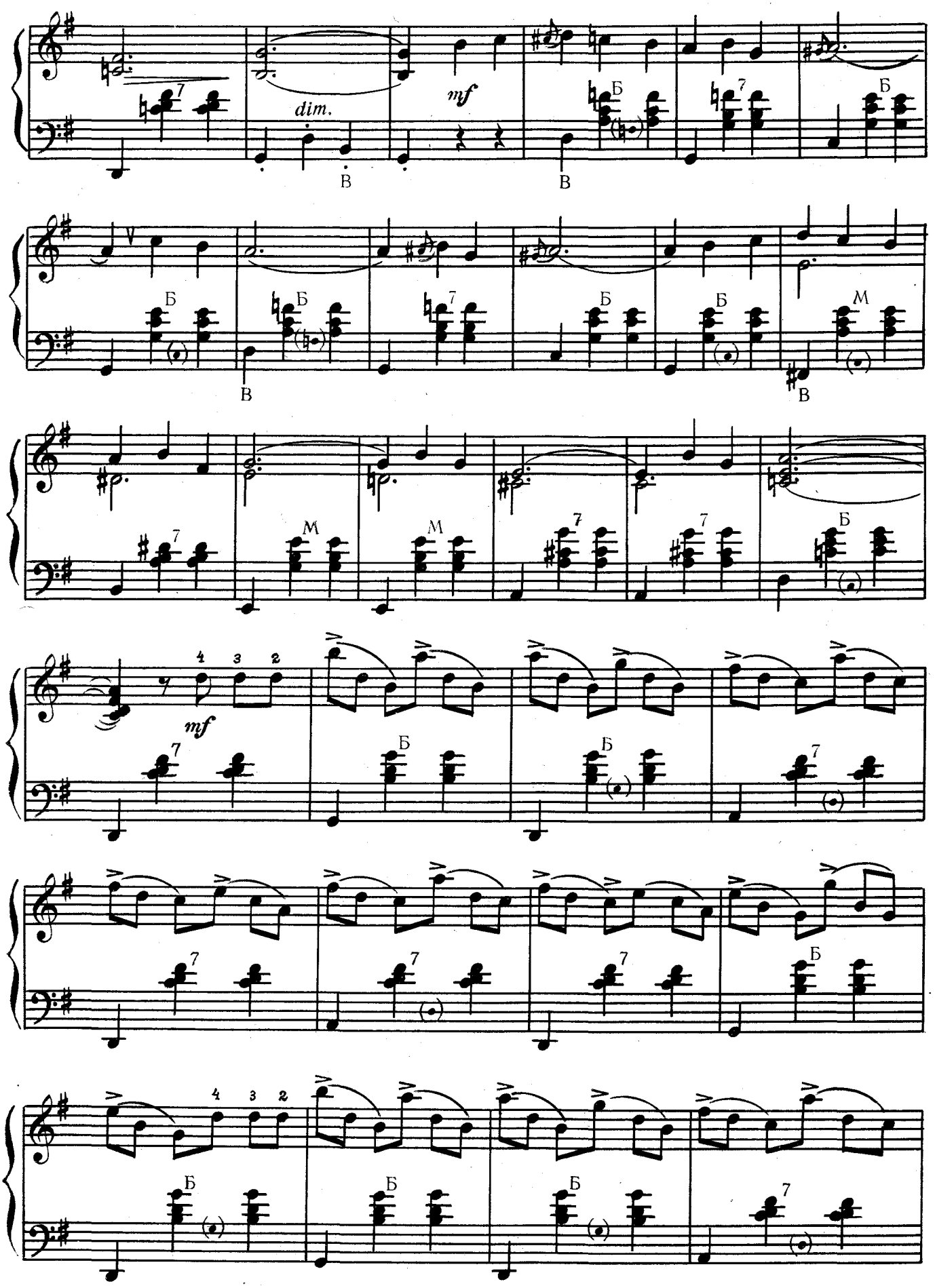

Для повторения
8
p
M
Б
7
8
mf
Для окончания
mp
p
pp
sf

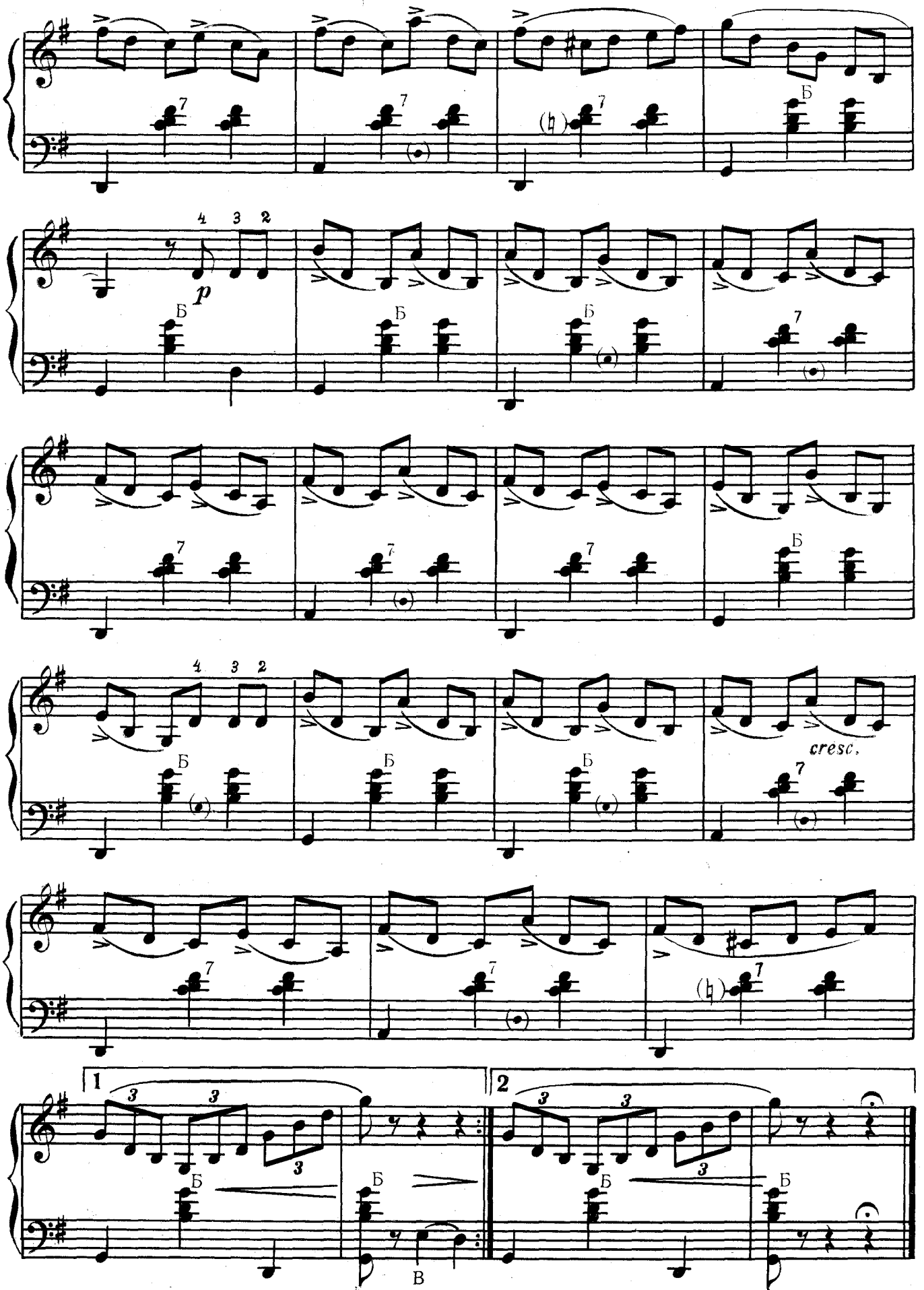
БЕЛЫЙ ПАРУС

Вл. ДМИТРИЕВ

В темпе вальса



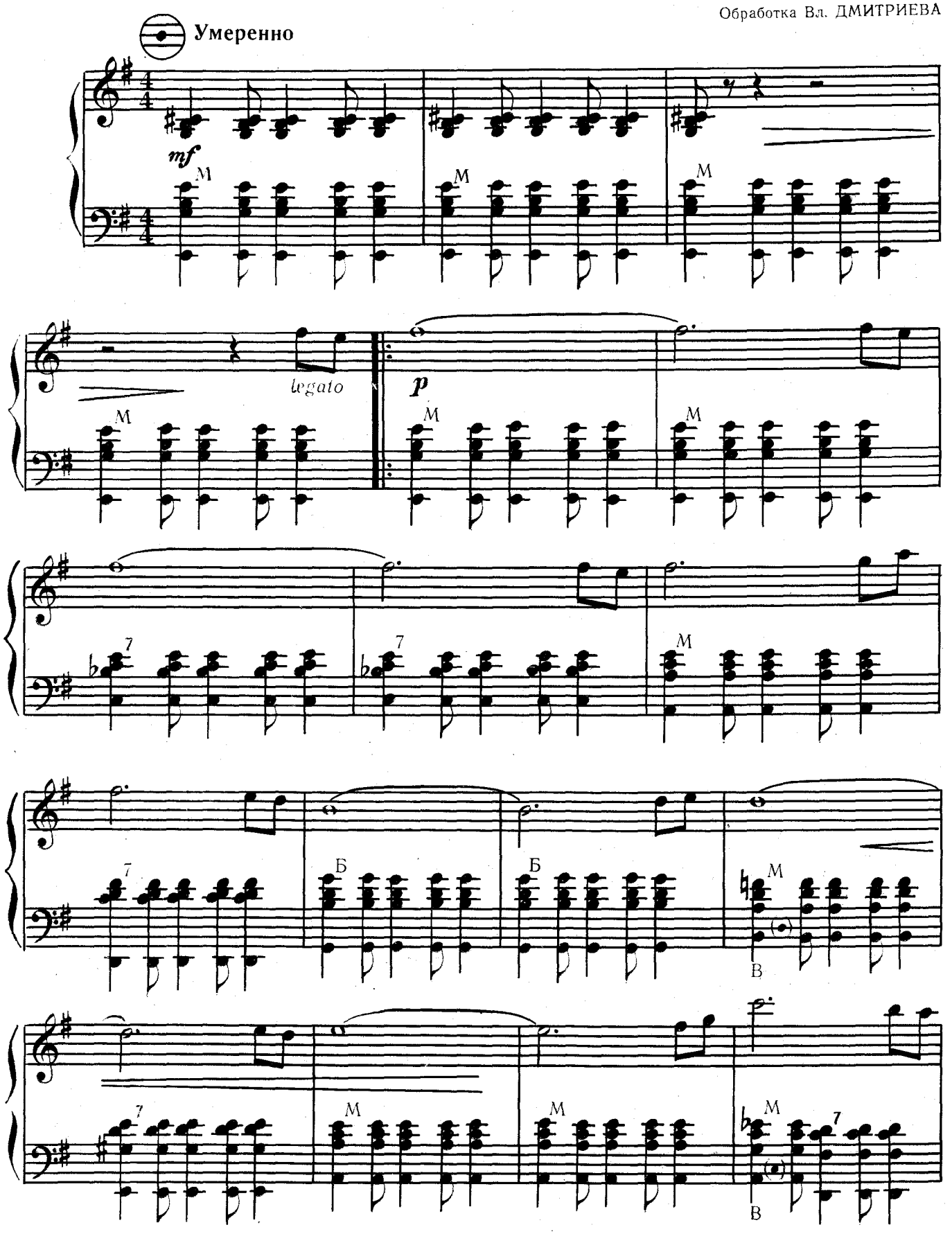

dim.
mf
В
Б
М
7
4 3 2

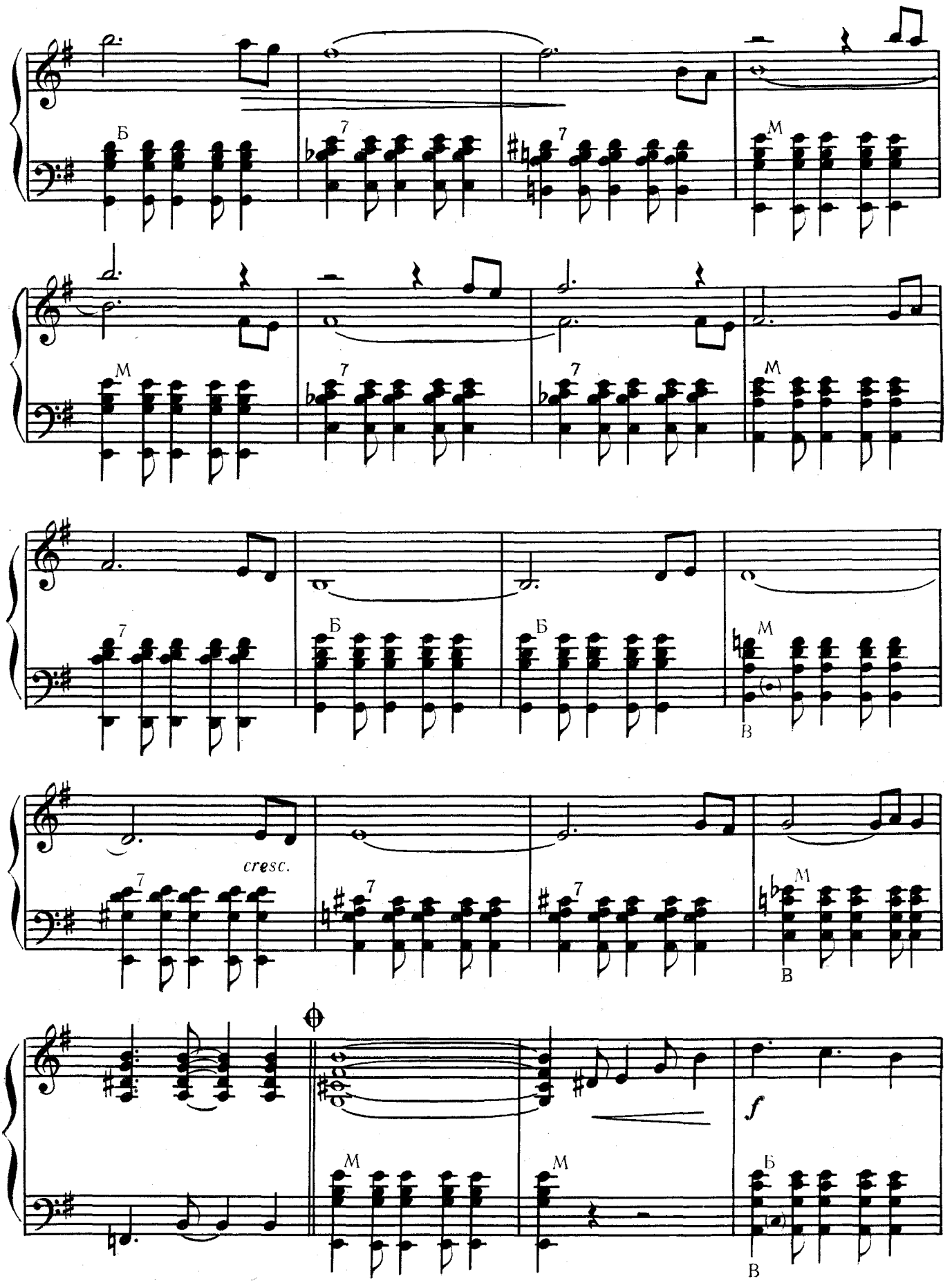

p
cresc.
1
2

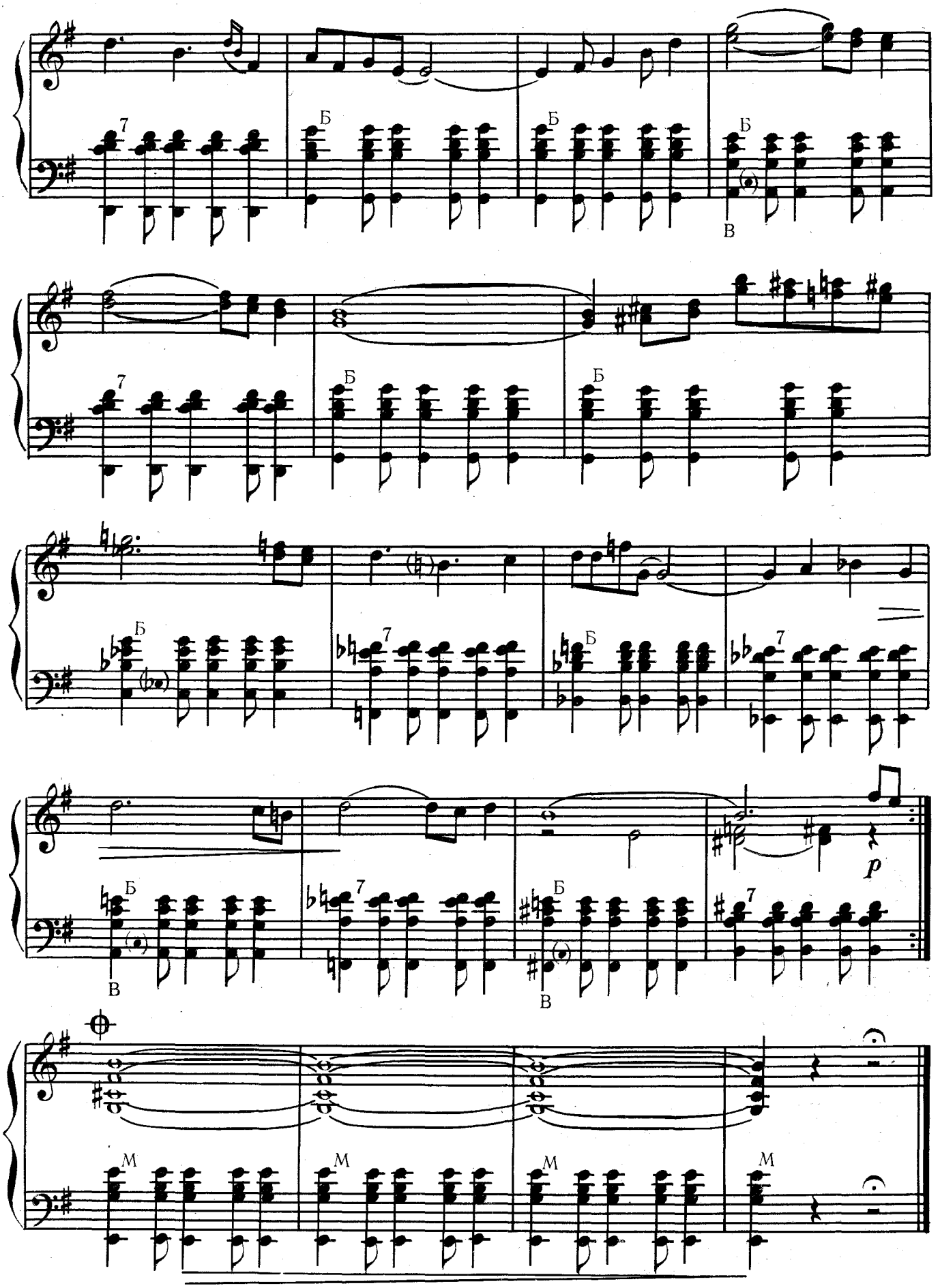
НА РАССВЕТЕ

(*Босса-нова*)

А. АБРАМОВ
Обработка Вл. ДМИТРИЕВА



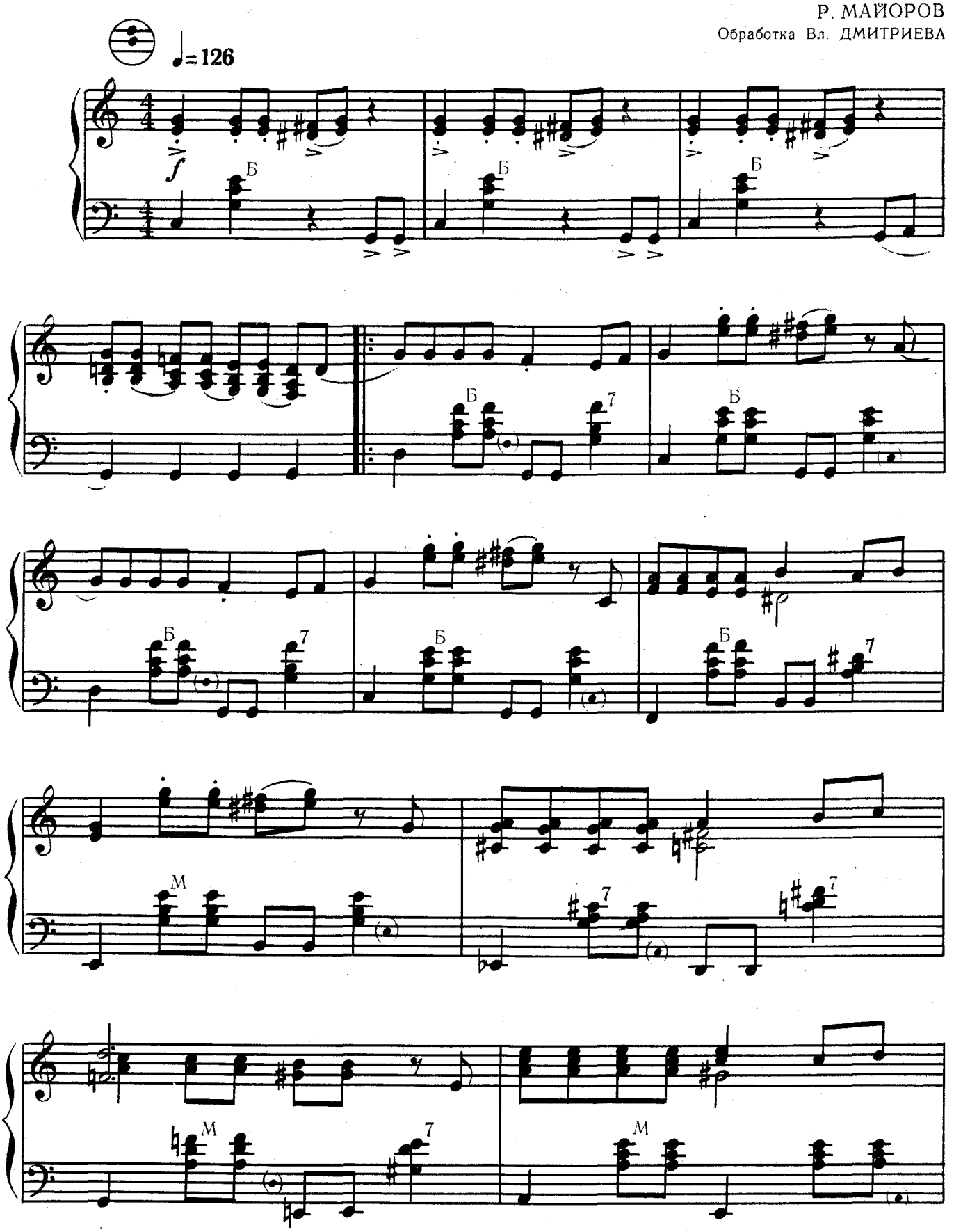

Б
7
7
M
M
7
7
M
7
Б
Б
M
B
cresc.
7
7
7
M
B
f
M
M
Б
B

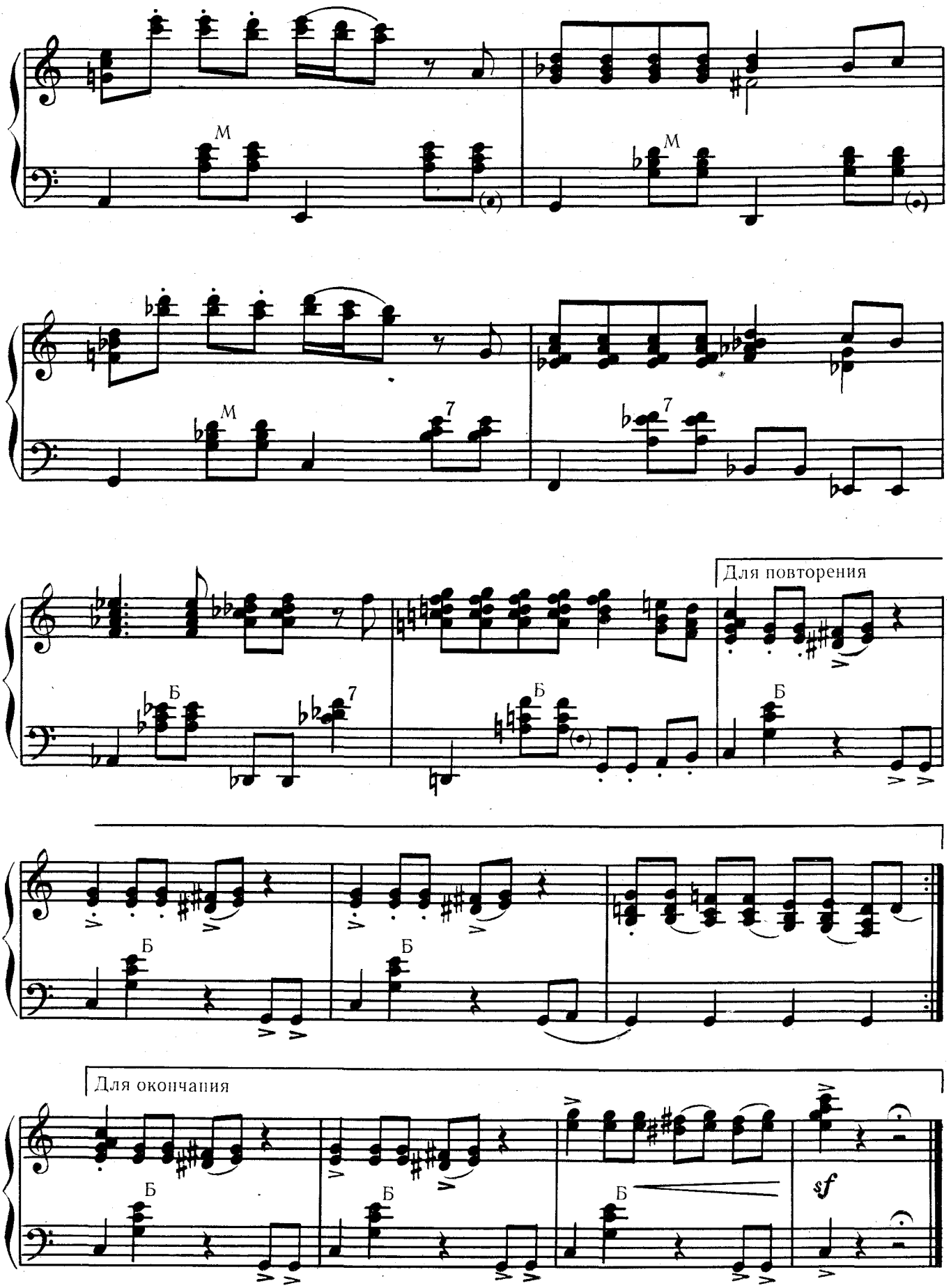

7
Б
В
p
М

ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ

(Пьеса в ритме шейка)

Р. МАЙОРОВ
Обработка Вл. ДМИТРИЕВА

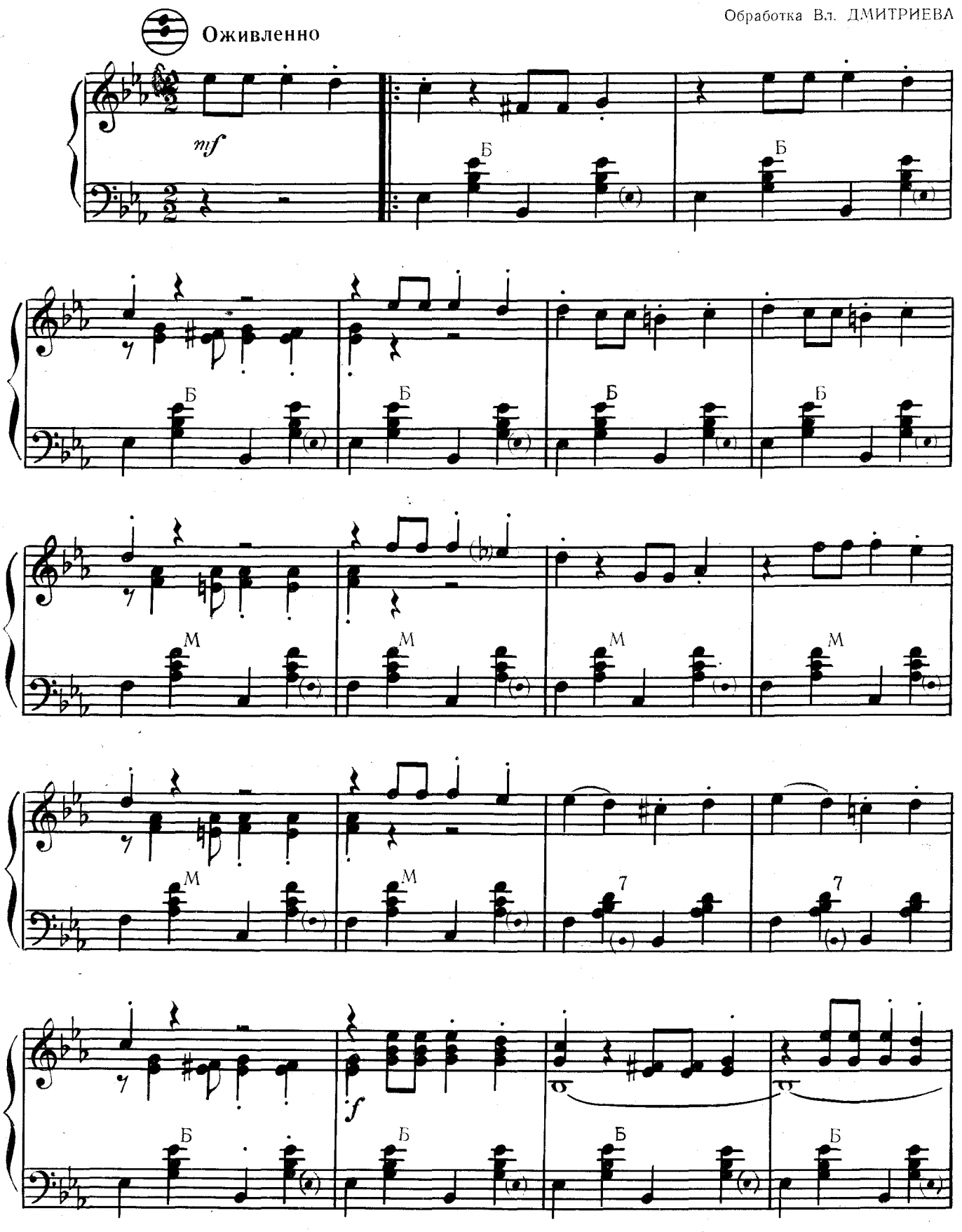


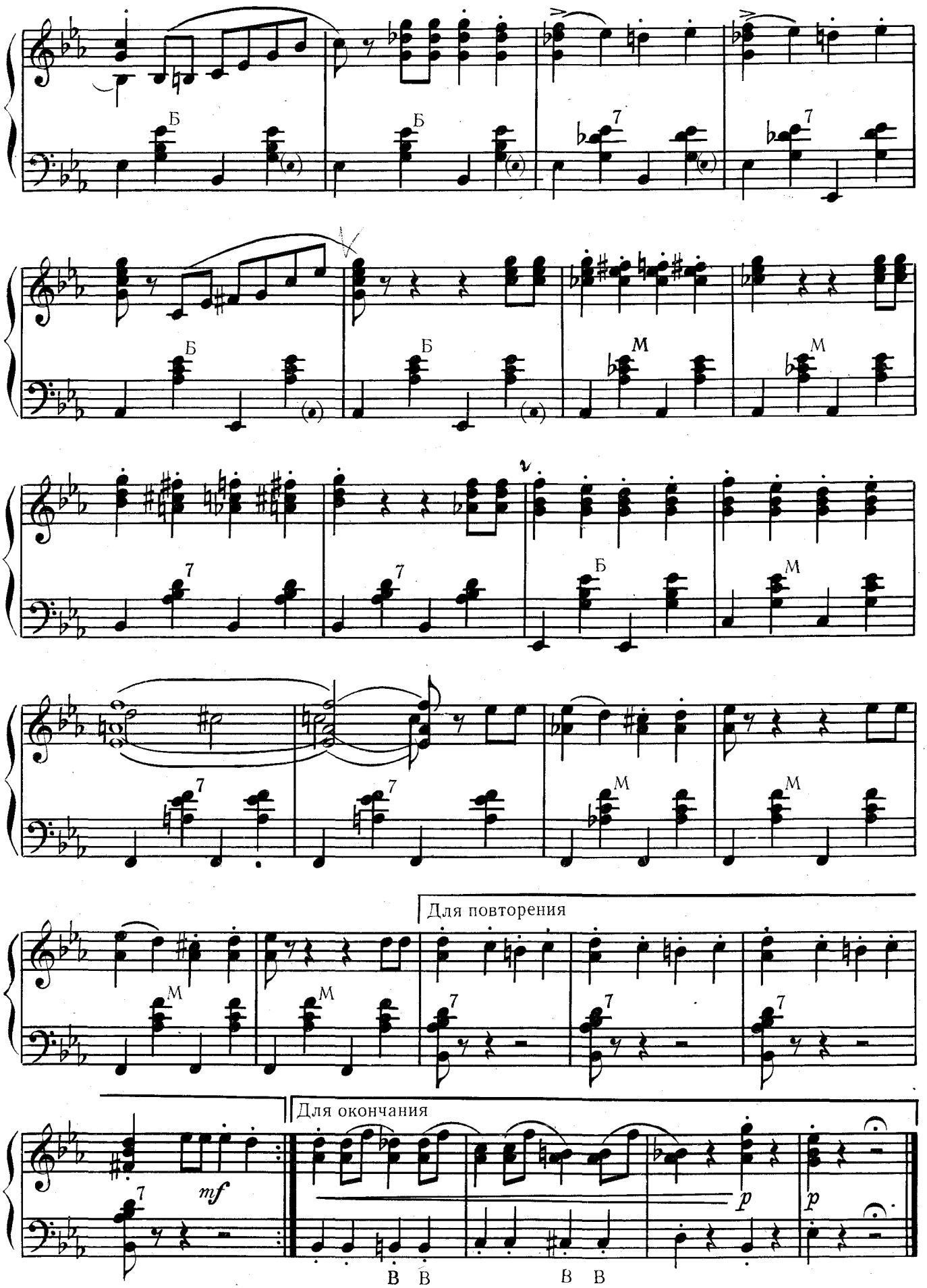

М
М
М
7
7
Б
Б
7
Б
Для повторения
Б
Б
Б
Для окончания
Б
Б
Б
sf

ЭКСЦЕНТРИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

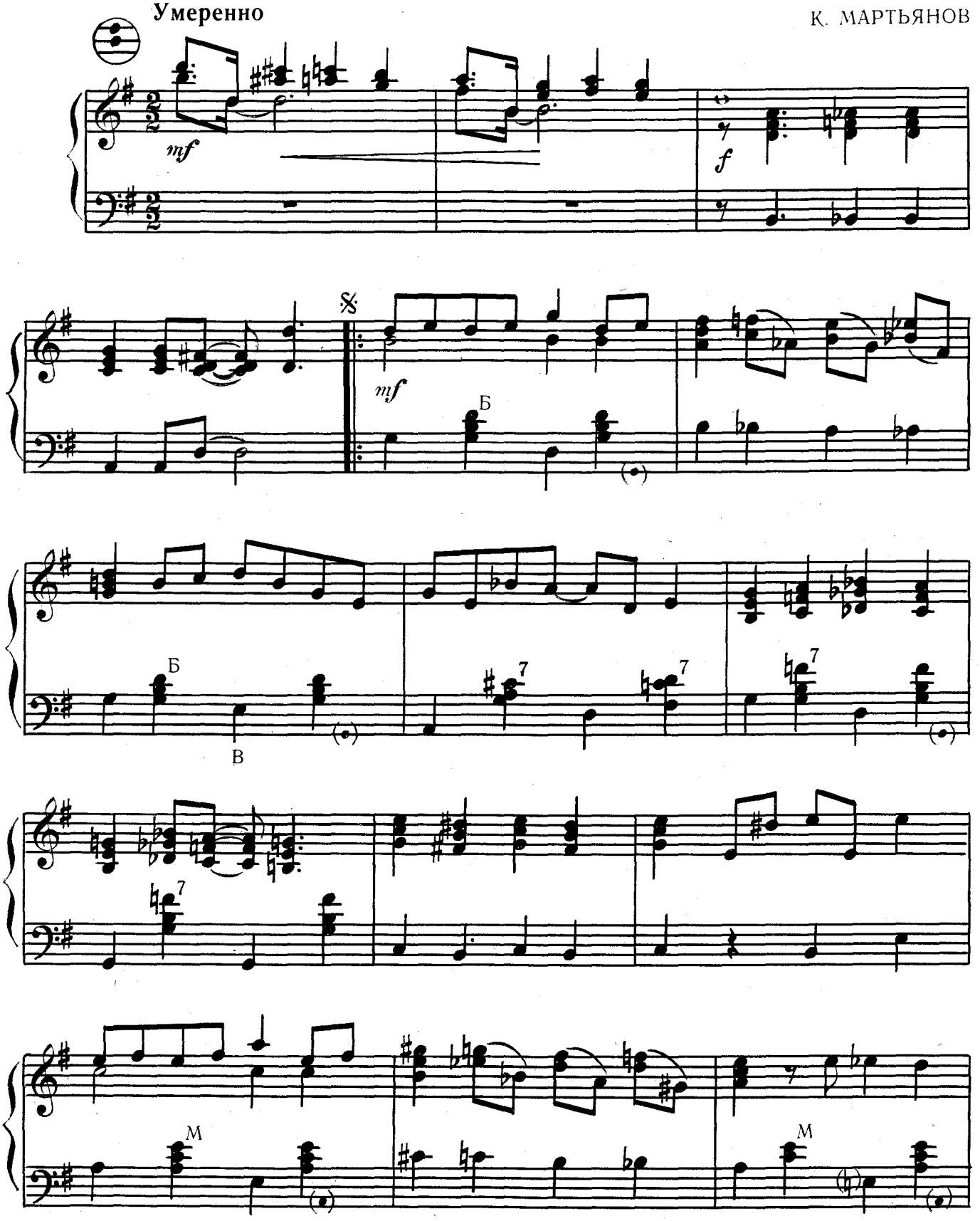
из кинофильма „Попутного ветра, „Синяя птица"

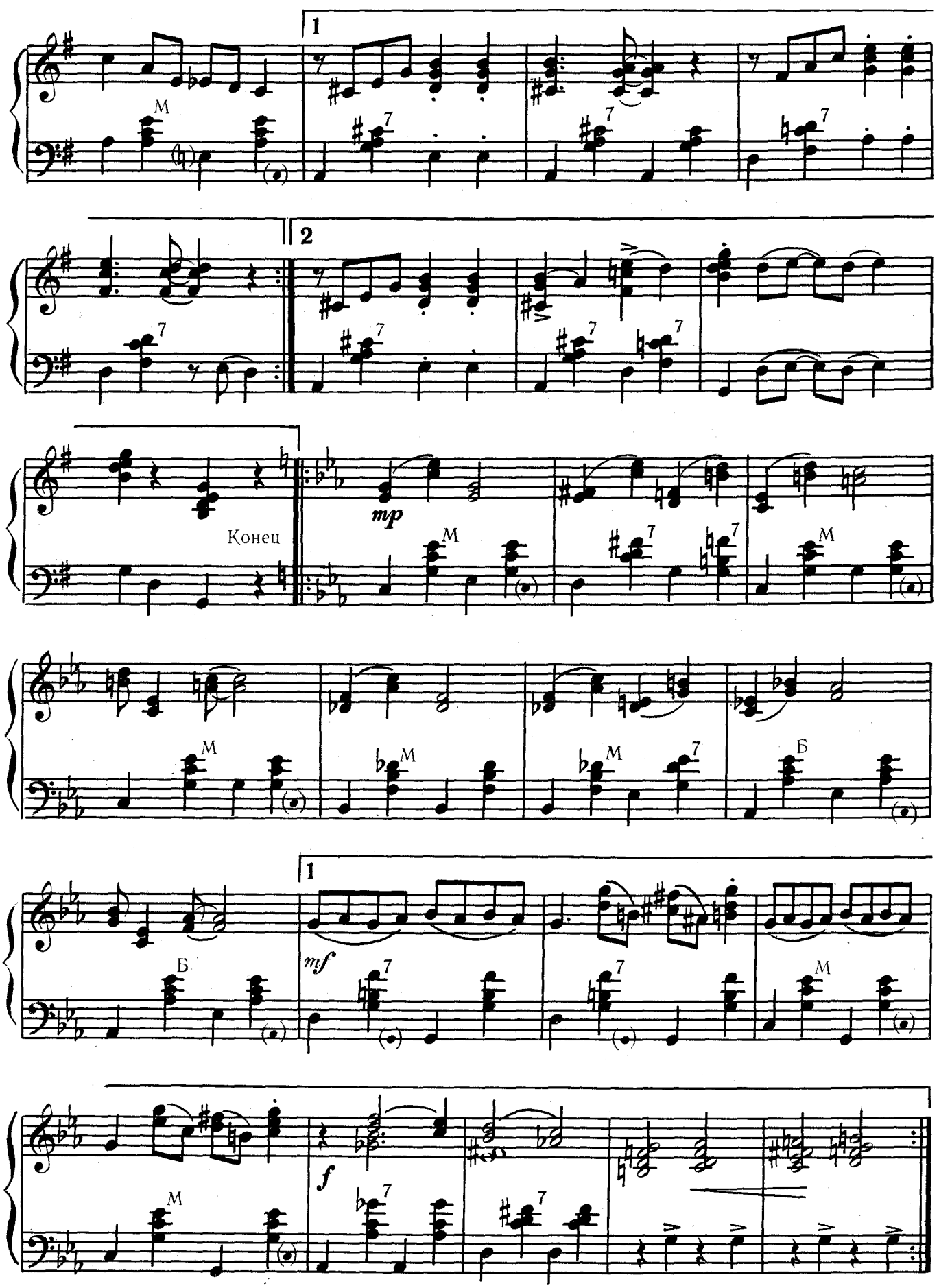
А. ПЕТРОВ
Обработка Вл. ДМИТРИЕВА

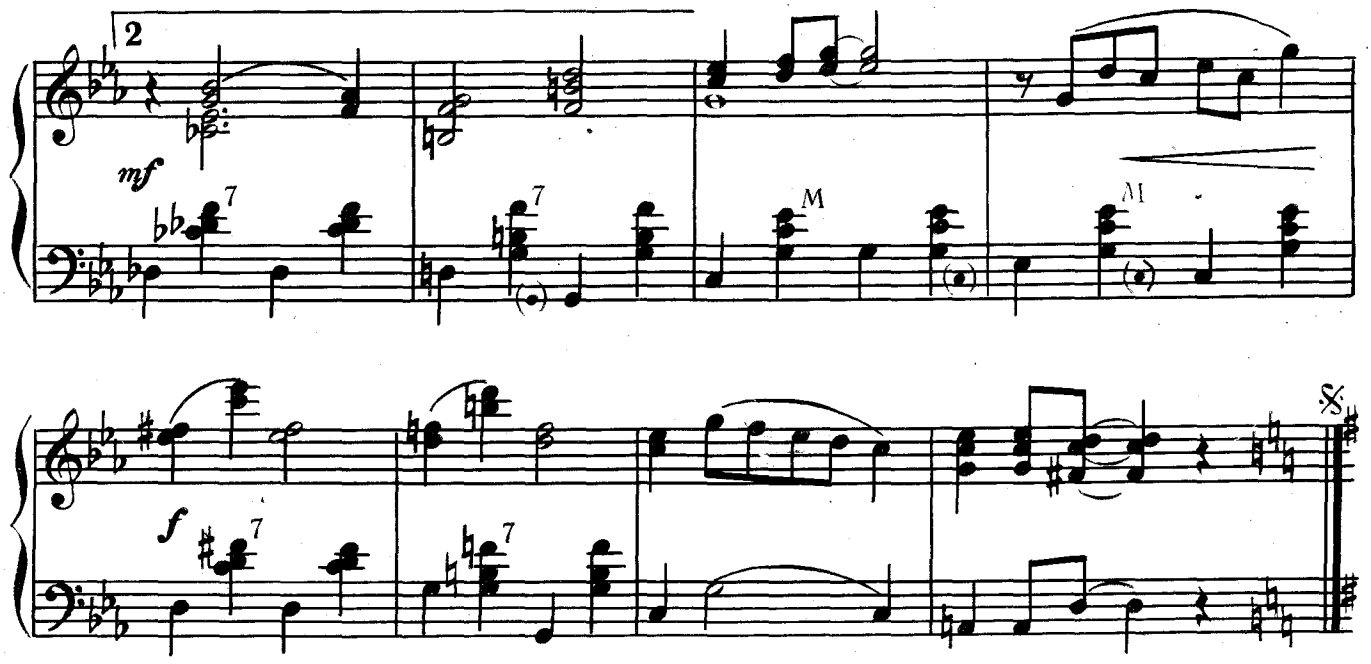



Б
Б
7
Б
Б
М
М
7
7
Б
М
7
7
М
М
М
М
Для повторения
7
7
7
mf
Для окончания
p
p
В В
В В

ВЕСЕЛО С ТОБОЙ

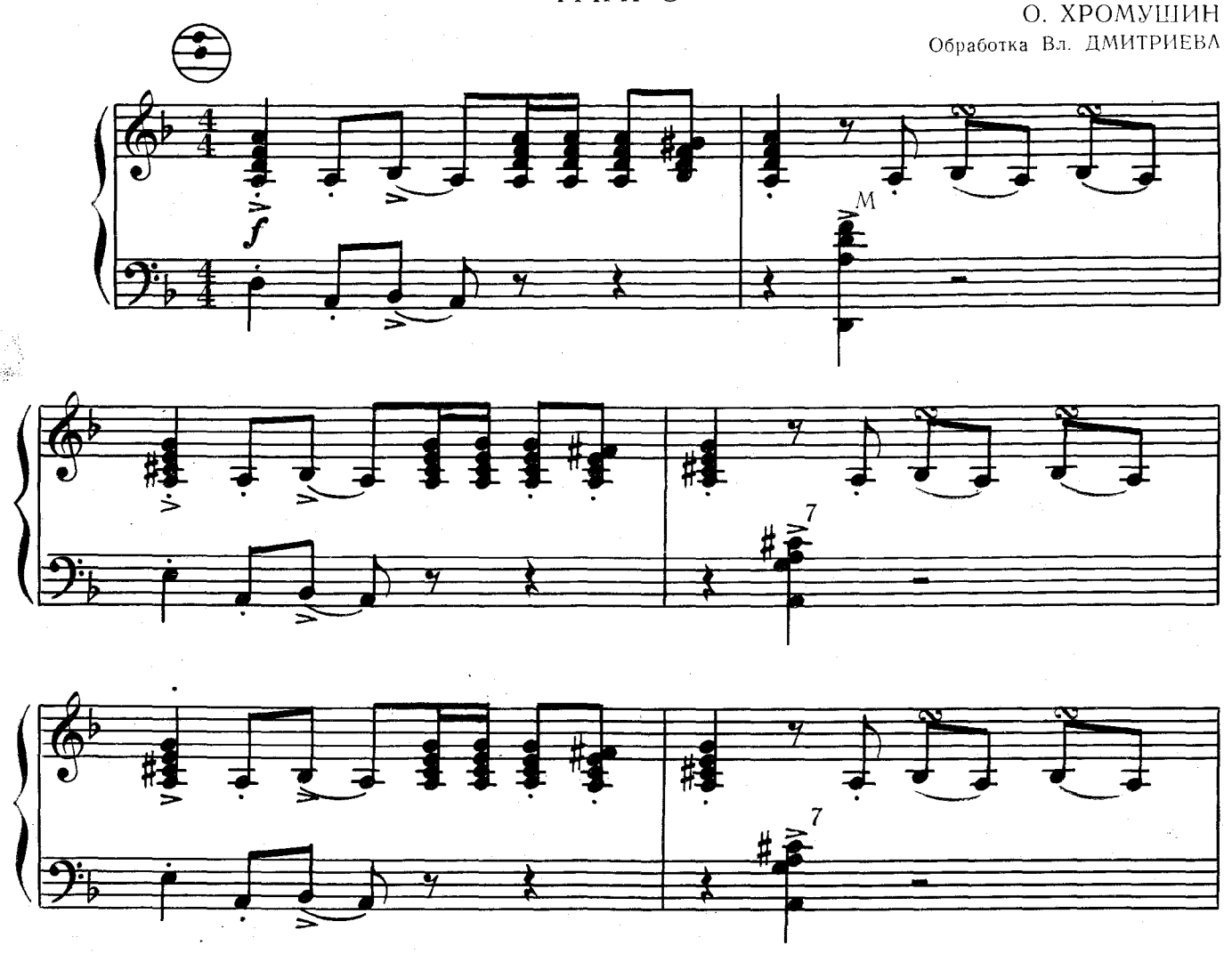


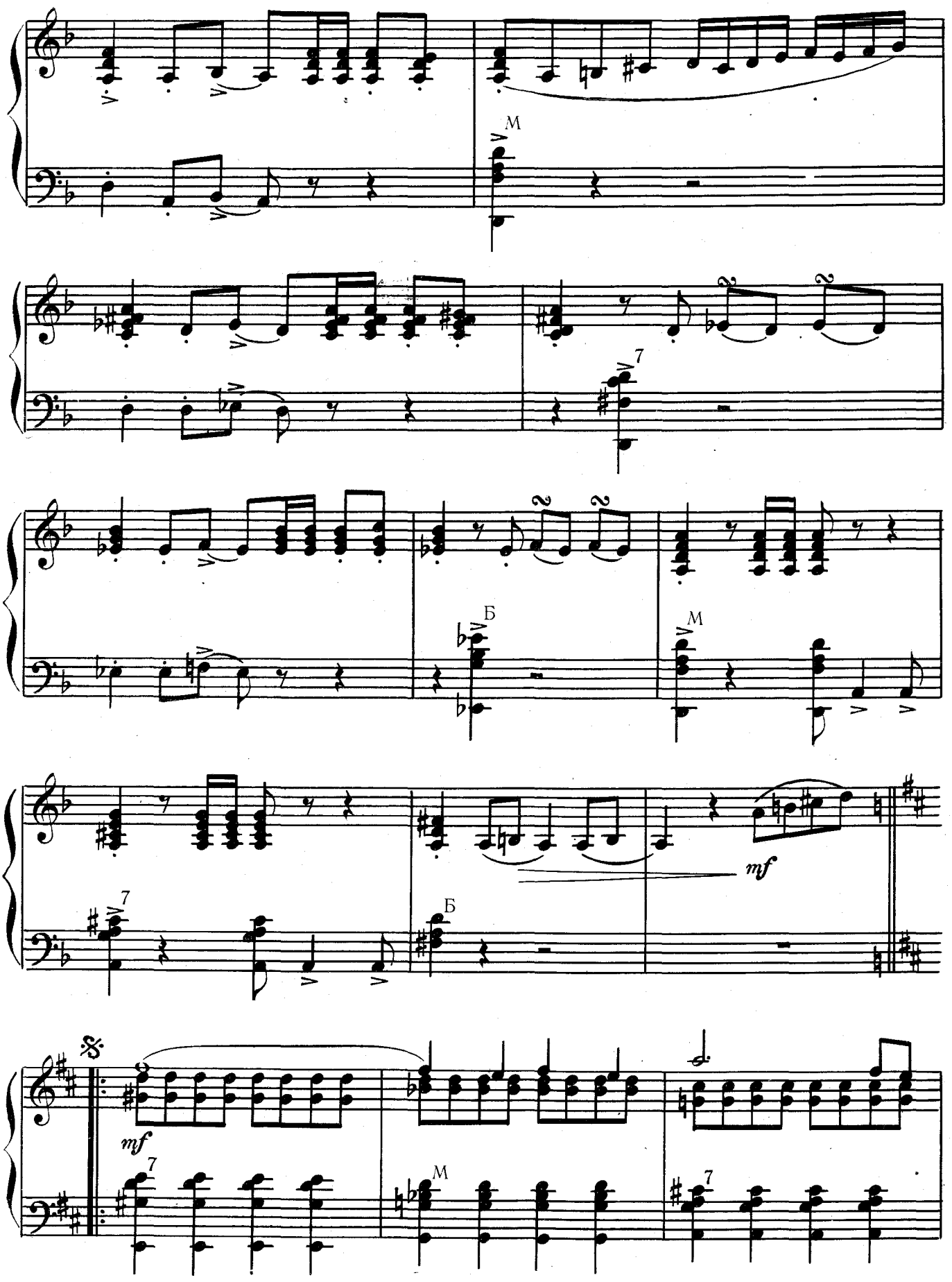

1
M
2
Конец
mp
M
M
M
M
Б
1
Б
mf
M
M
f
M

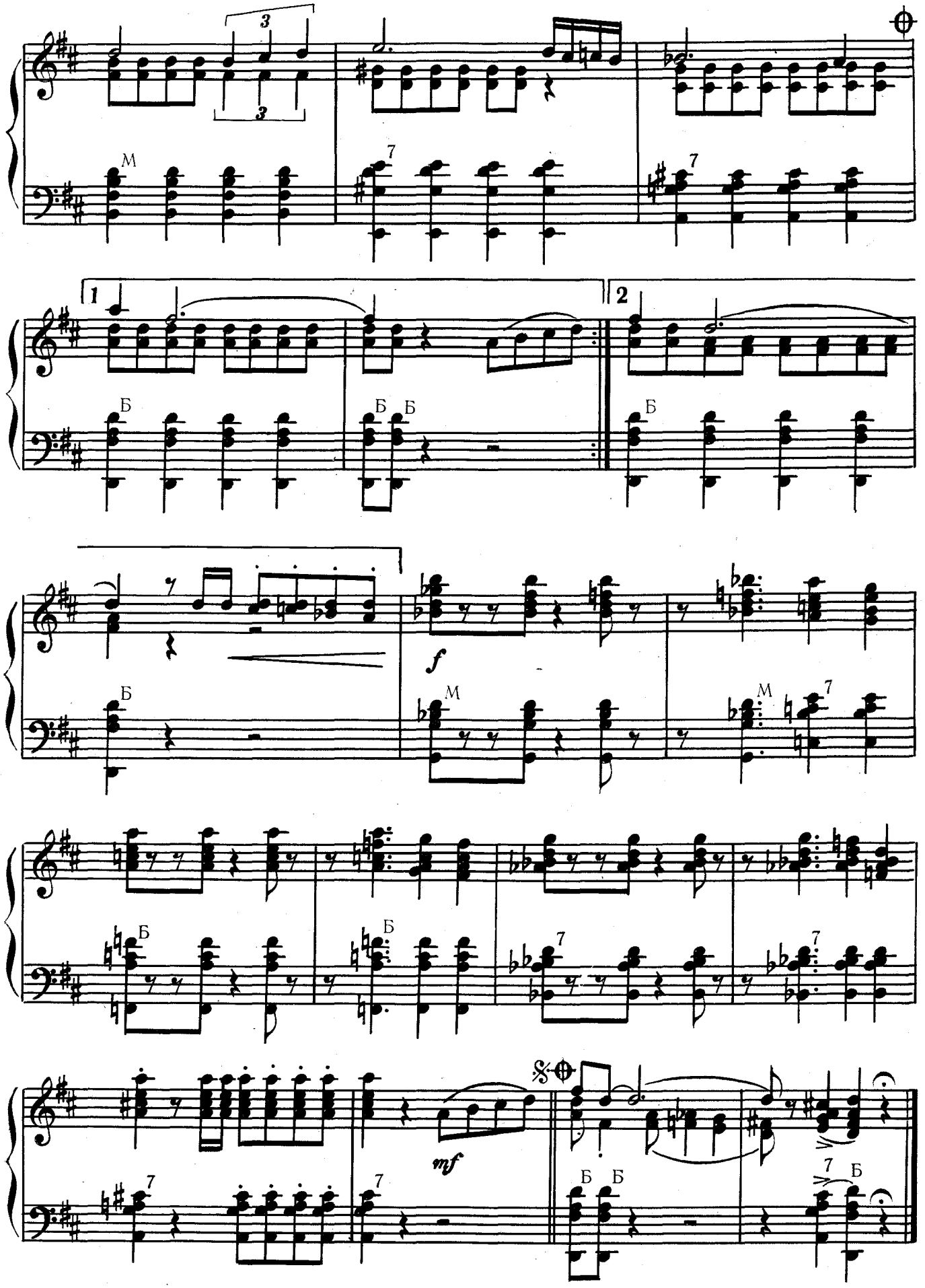


ТАНГО

О. ХРОМУШИН
Обработка Вл. ДМИТРИЕВА

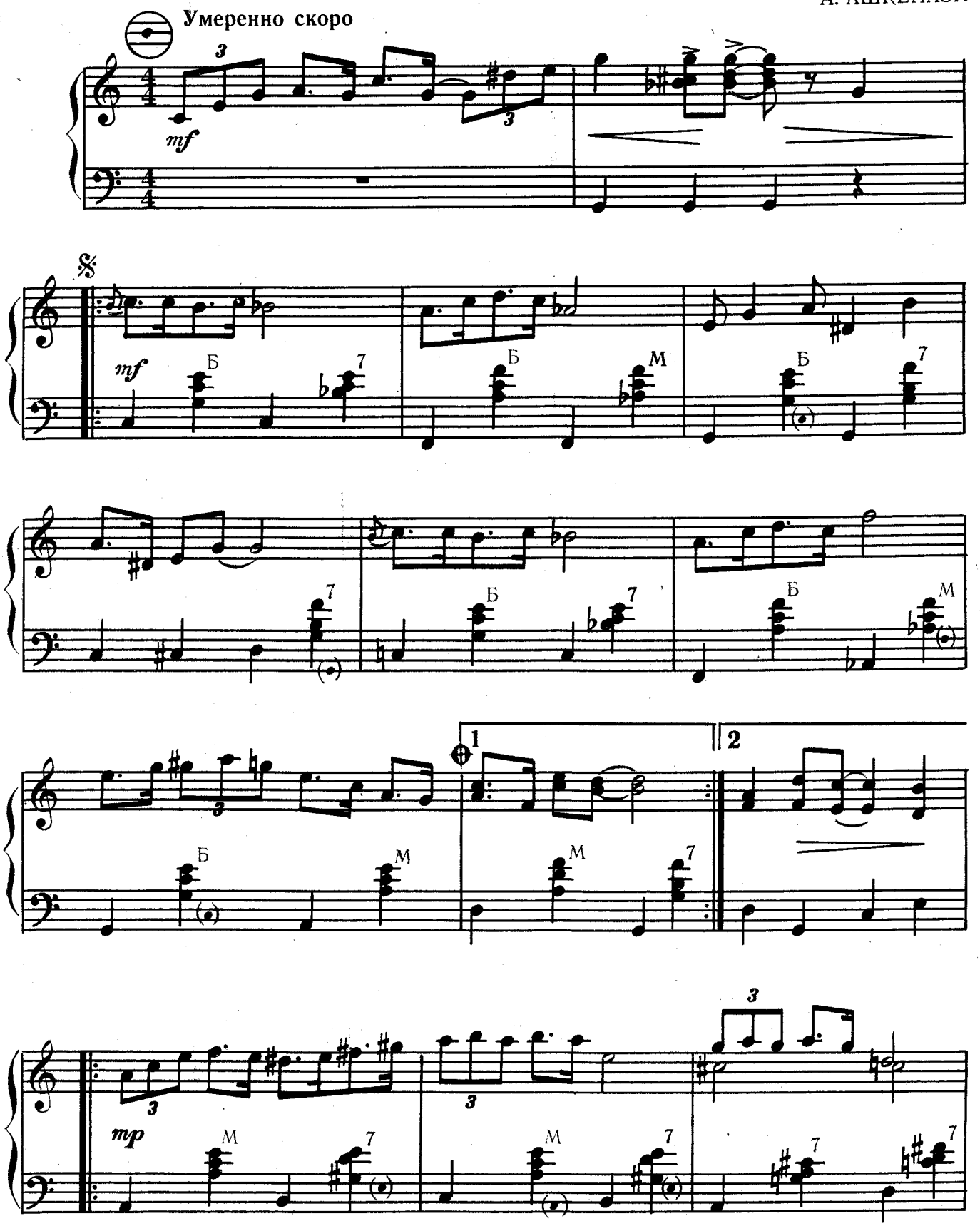


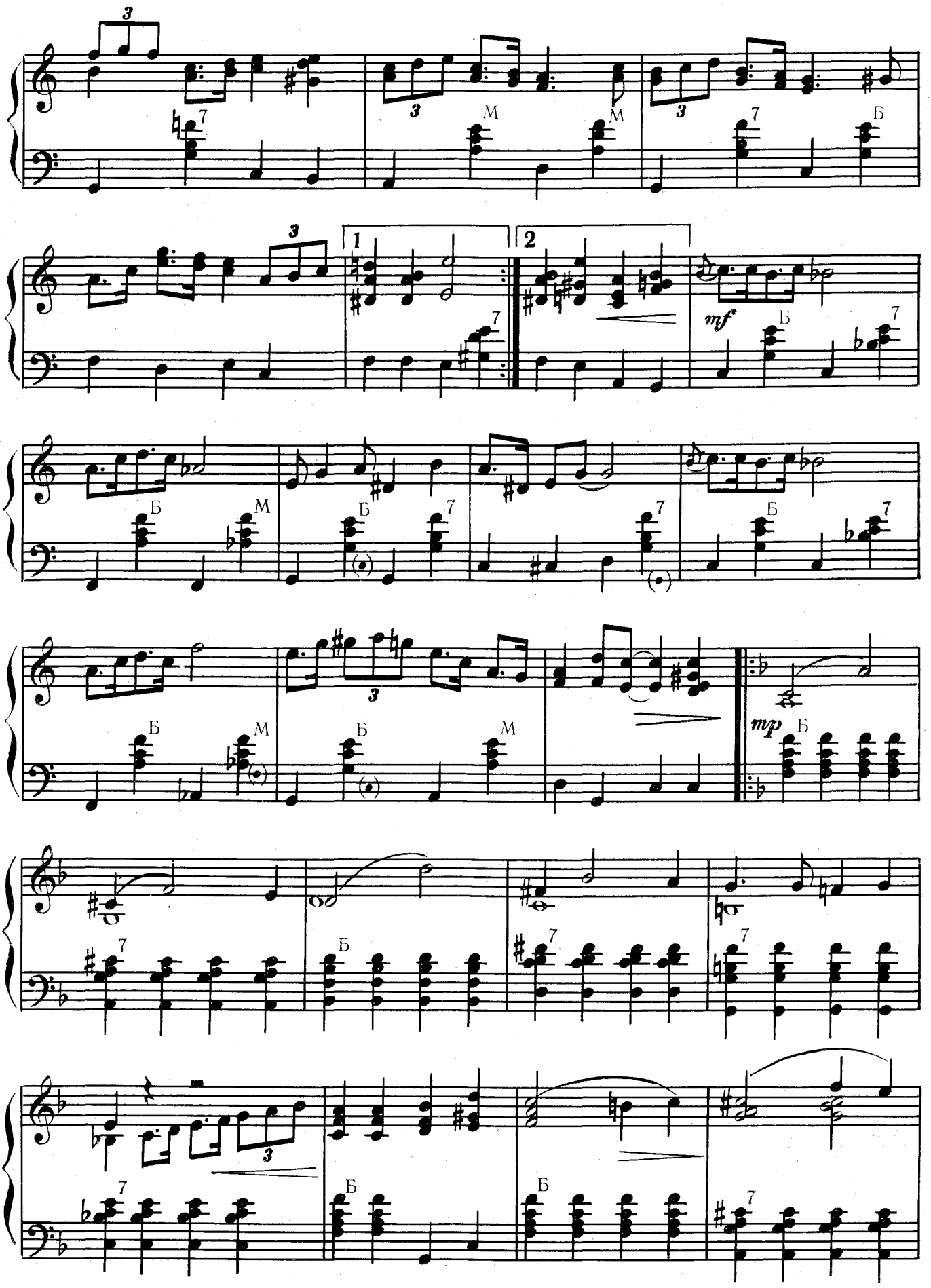

M
7
Б
M
mf
Б
𝄋
mf
7
M
7

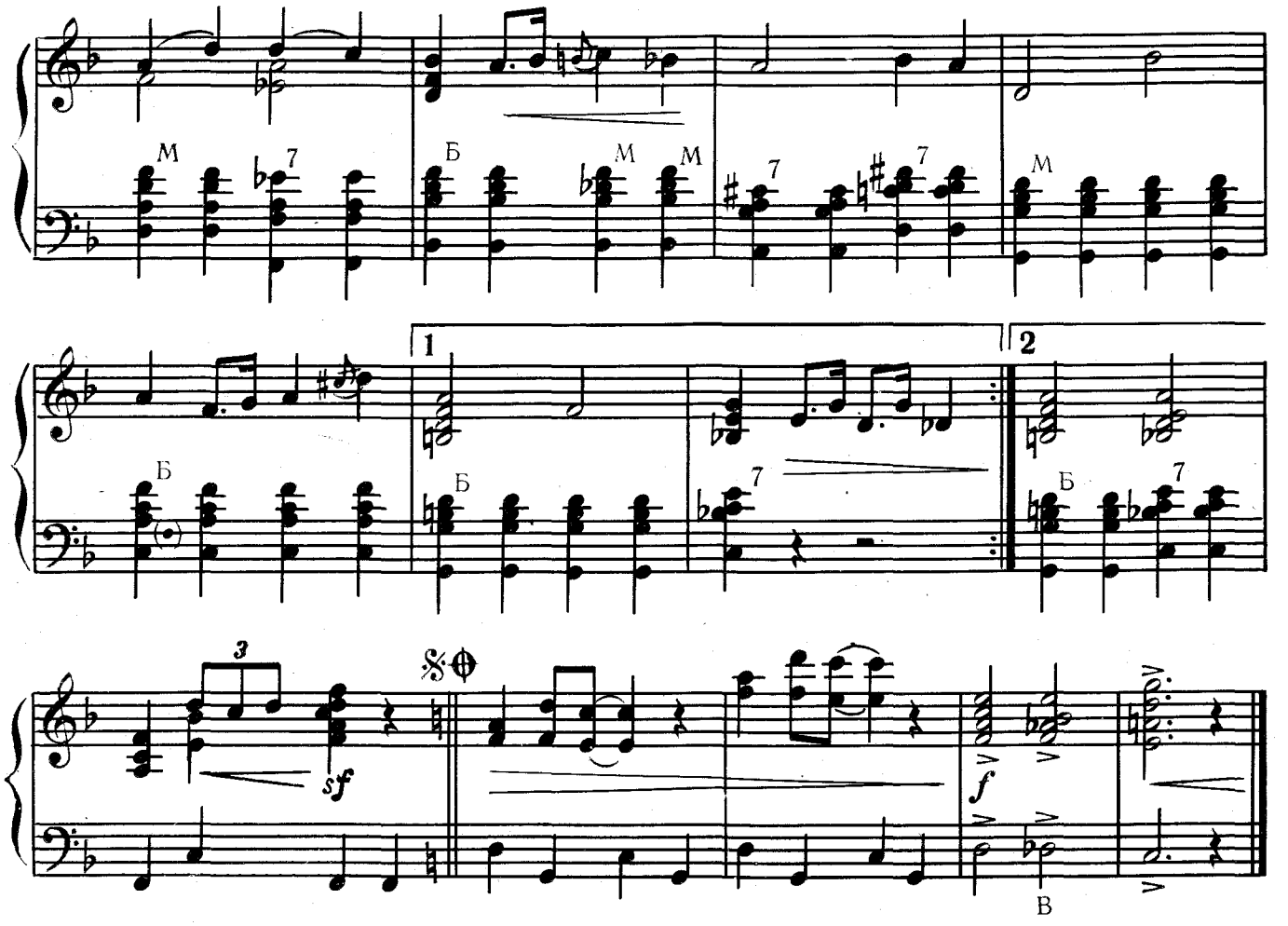

3
3
М
7
7
1
2
Б
Б Б
Б
Б
f
М
М
7
Б
Б
7
7
mf
Б Б
7
Б

ИНТЕРМЕЦЦО

А. АШКЕНАЗИ



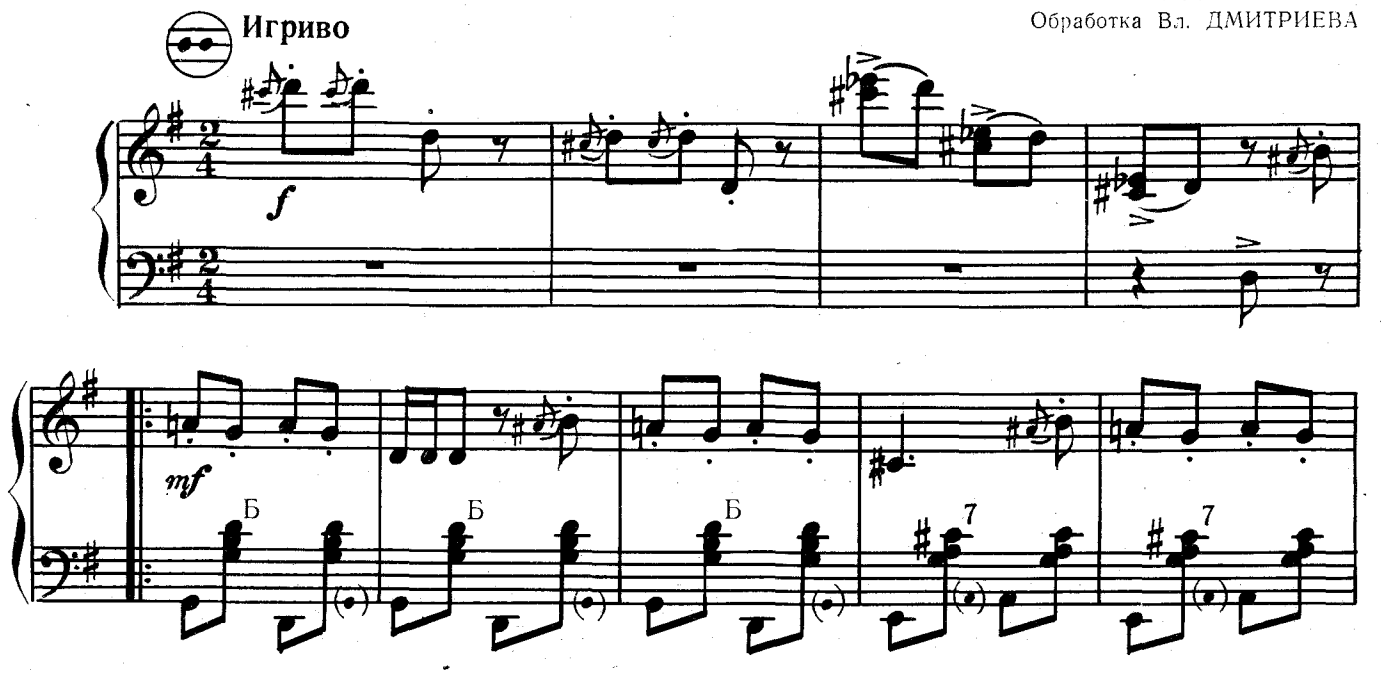

3
7
М
Б
1
2
mf
mp

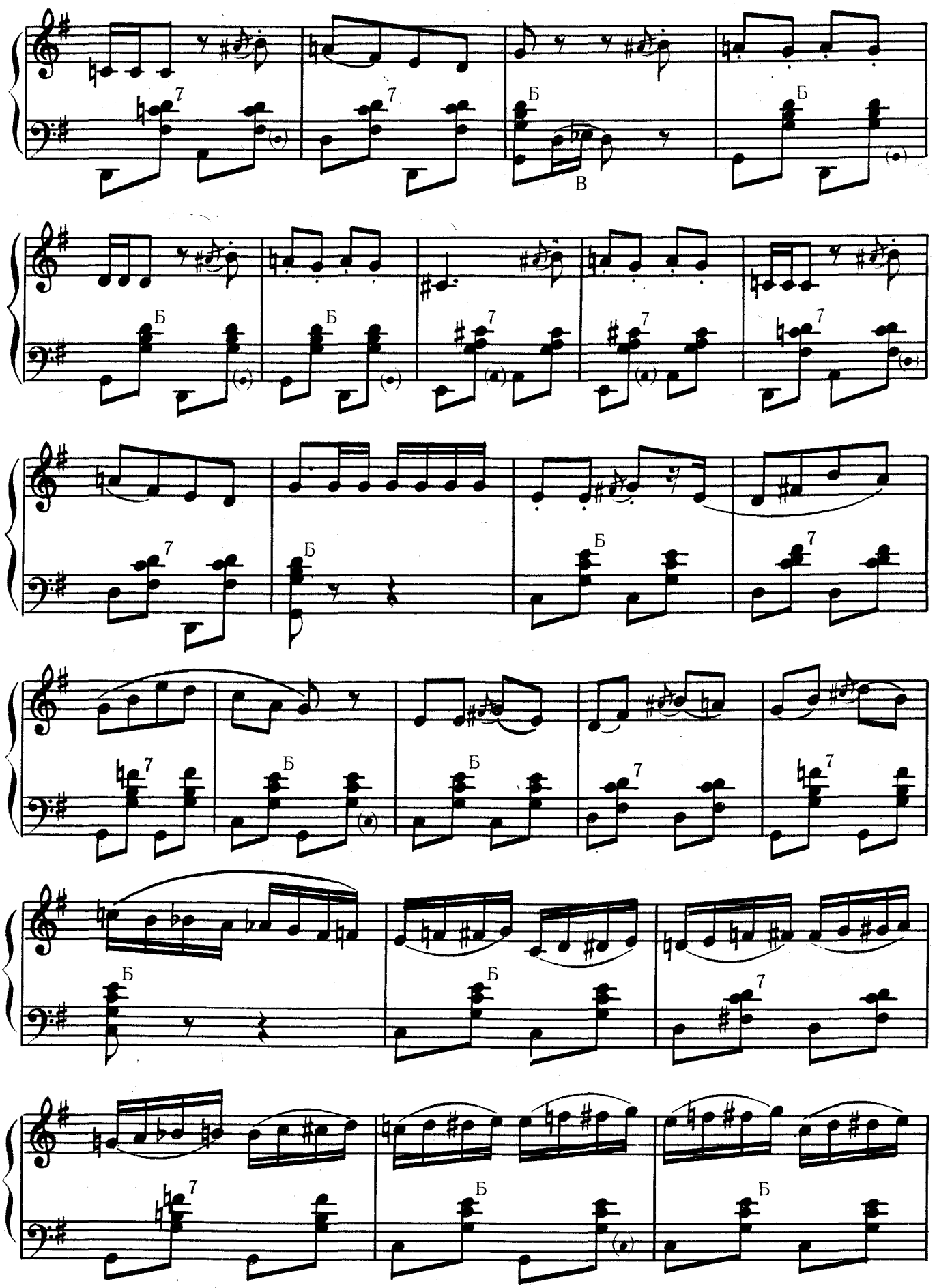


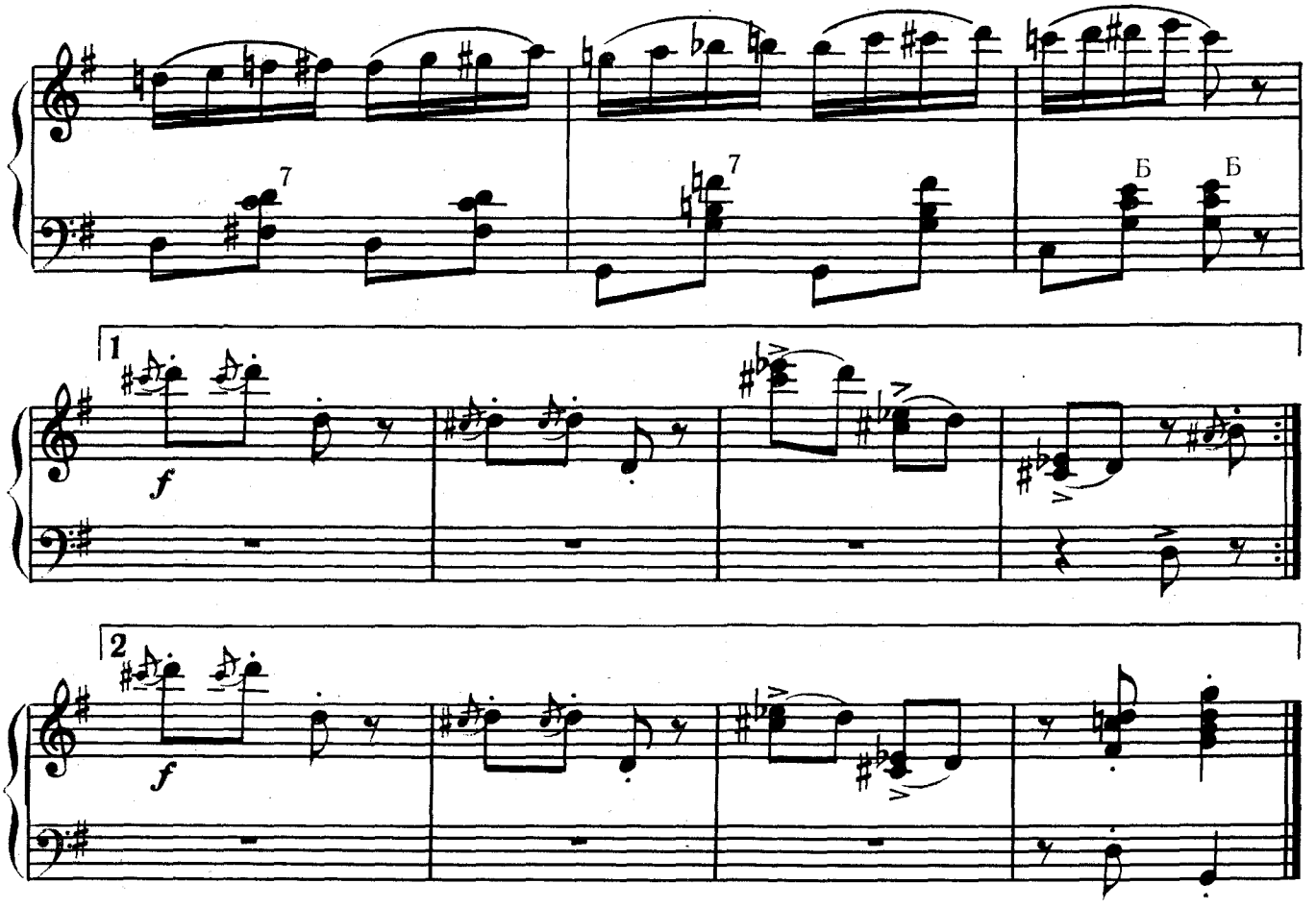
ПО ГРИБЫ

(*Юмореска*)

Вл. ВАВИЛОВ
Обработка Вл. ДМИТРИЕВА

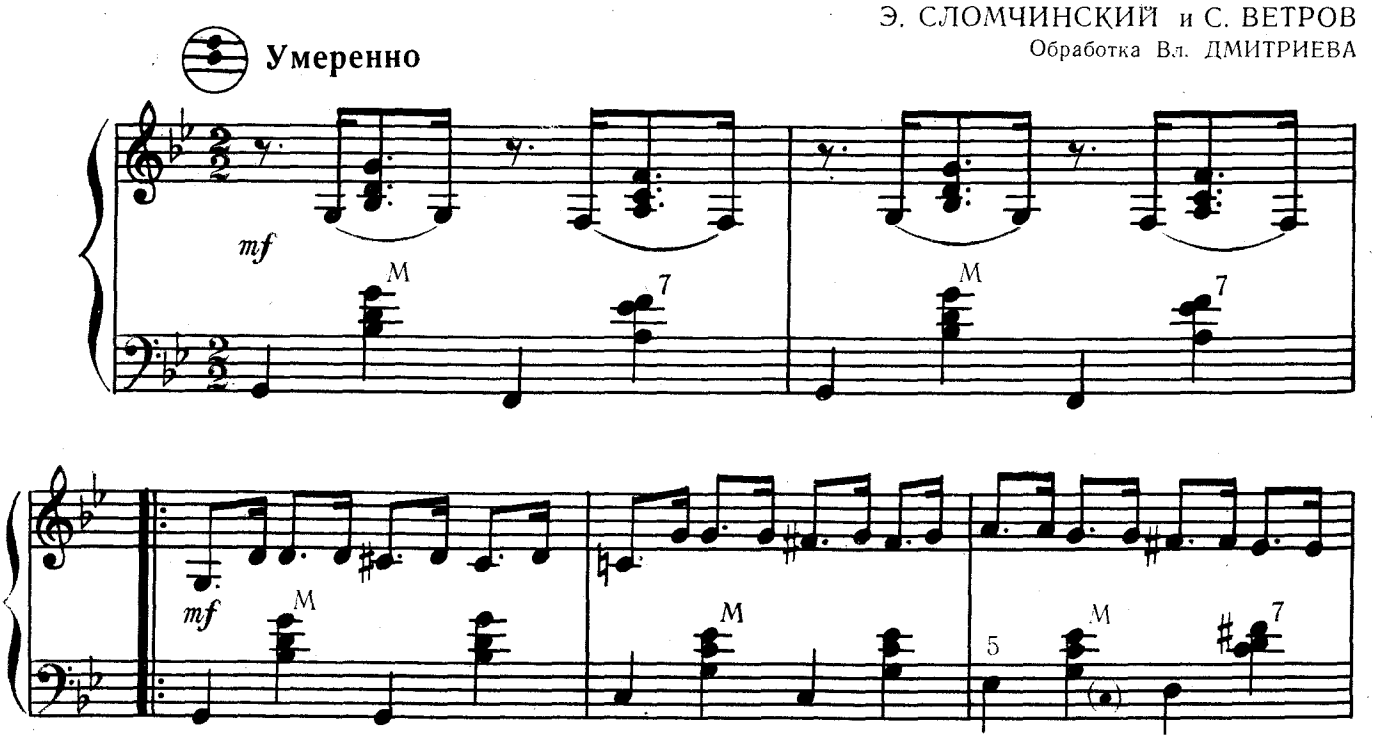


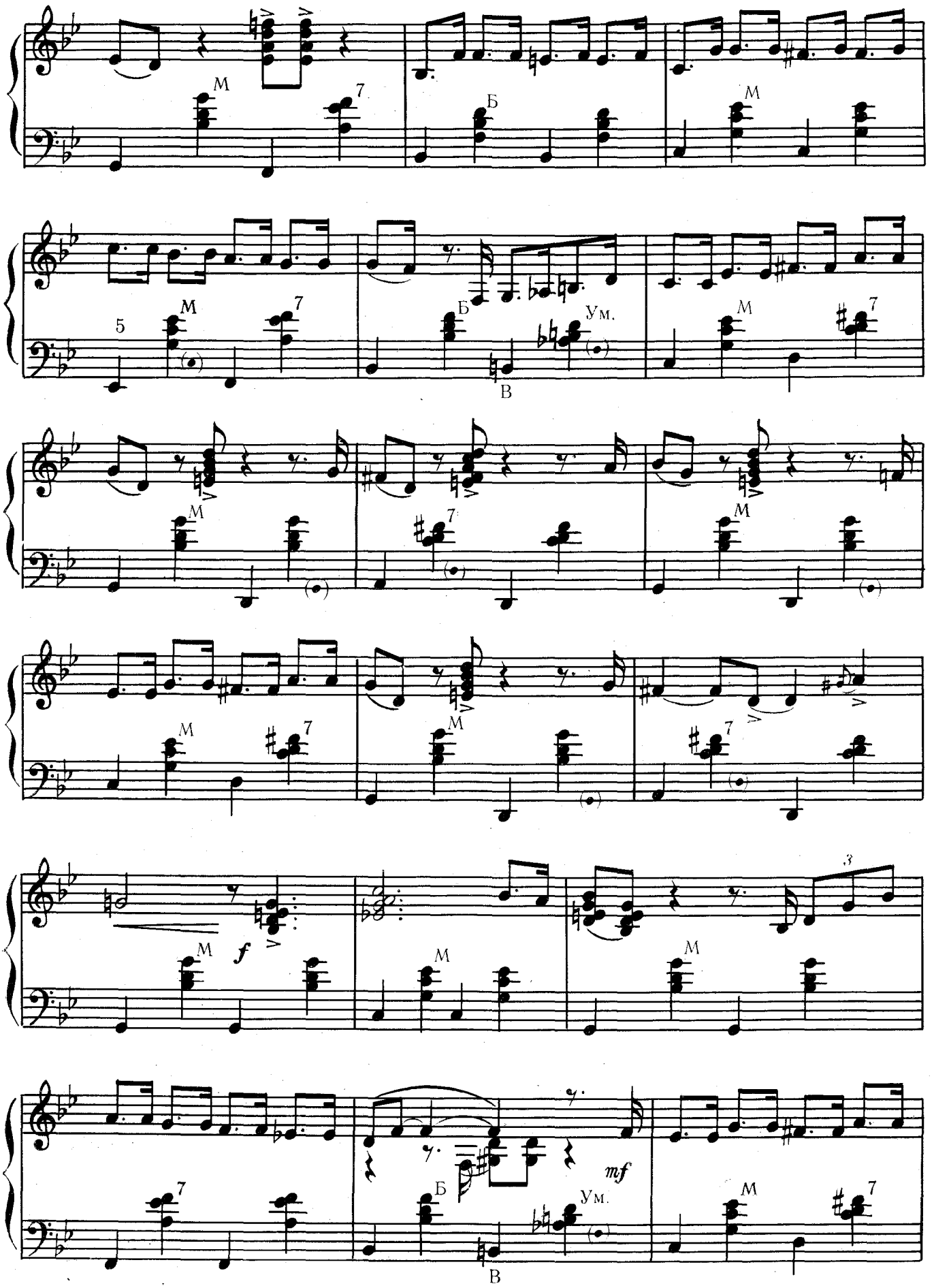

7
Б
В

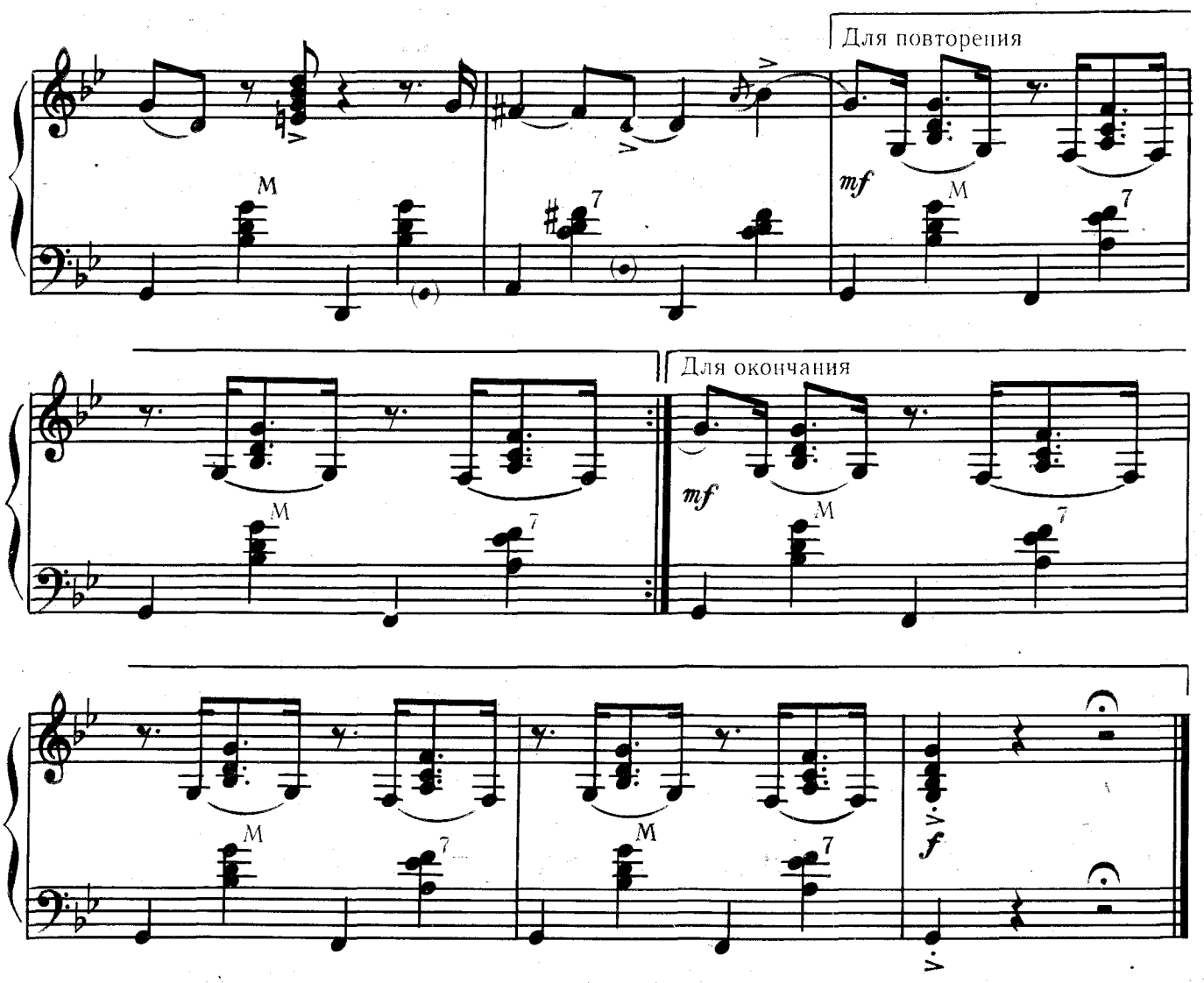


ЭТОГО МНЕ ТОЛЬКО НЕ ХВАТАЛО

Э. СЛОМЧИНСКИЙ и С. ВЕТРОВ
Обработка Вл. ДМИТРИЕВА



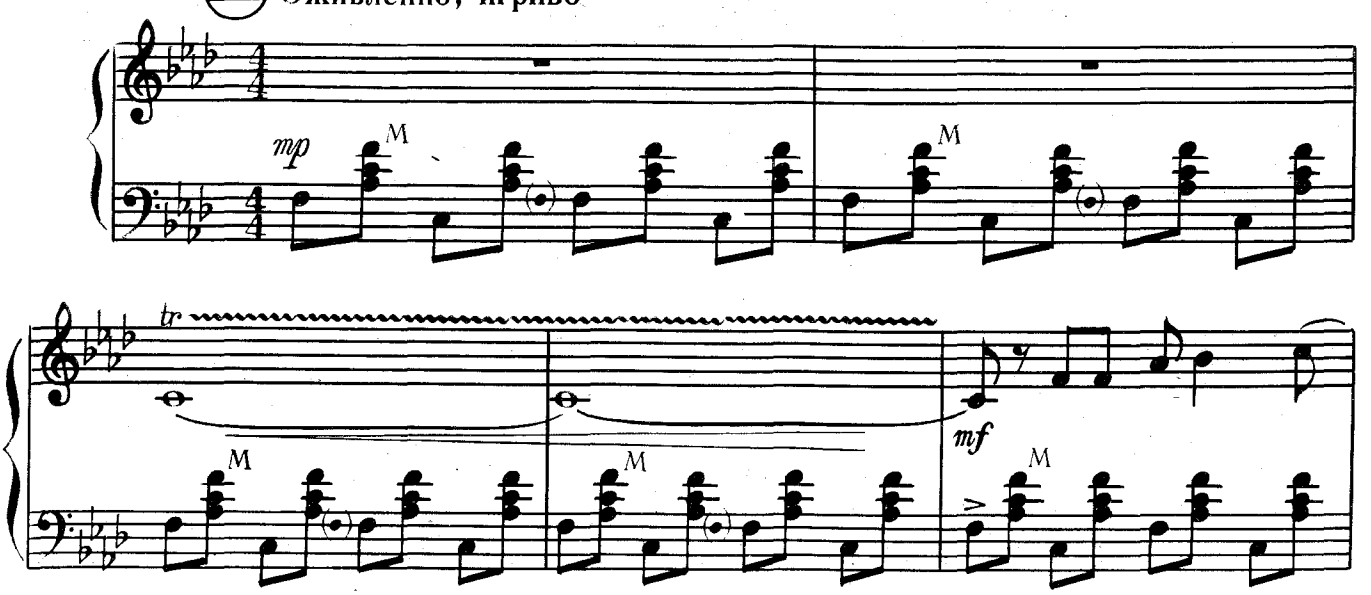

M
7
Б
M
5
M
7
Б
Ум.
В
M
M
7
M
7
M
7
M
f
M
M
3
7
Б
Ум.
mf
В
M
7

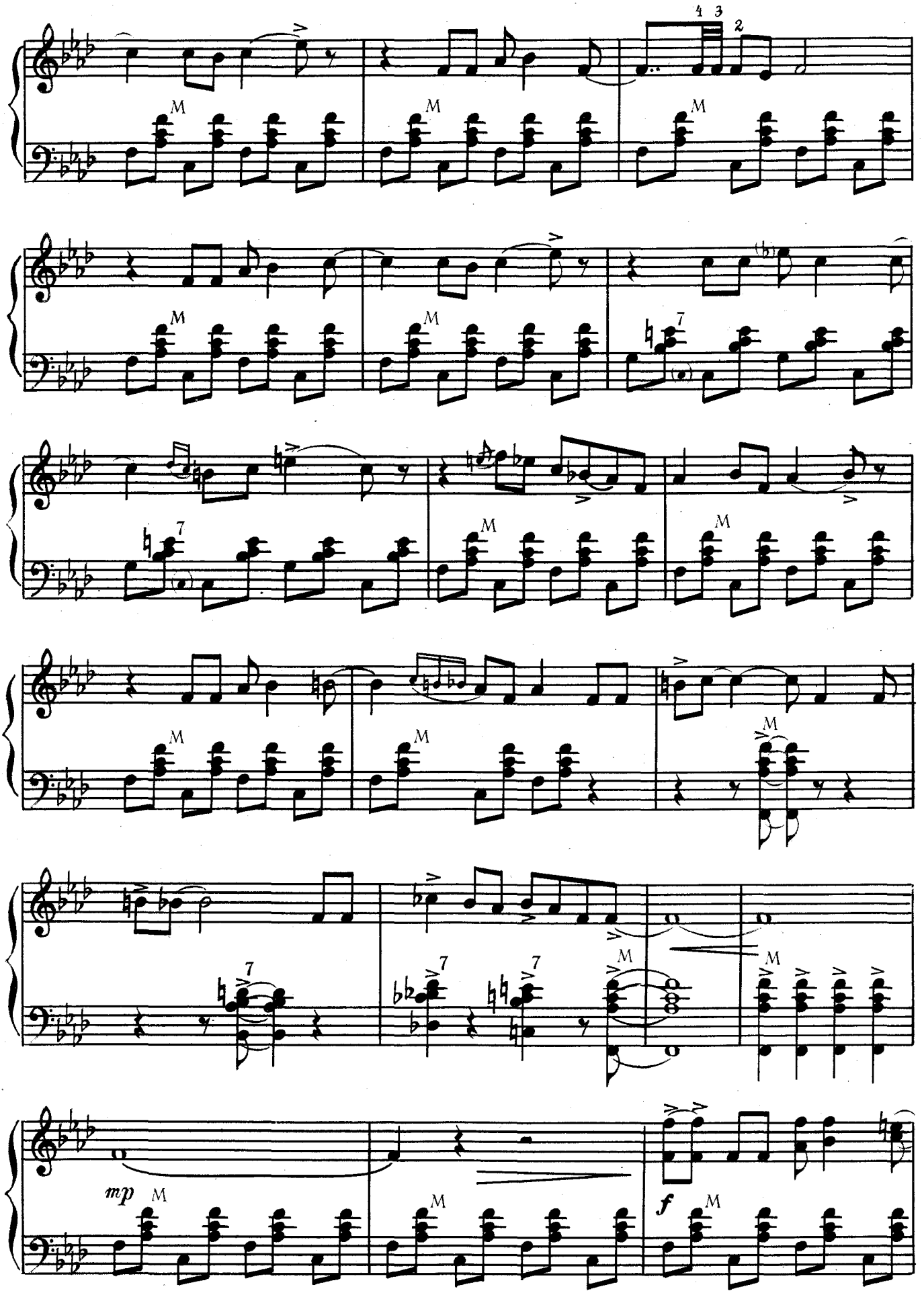


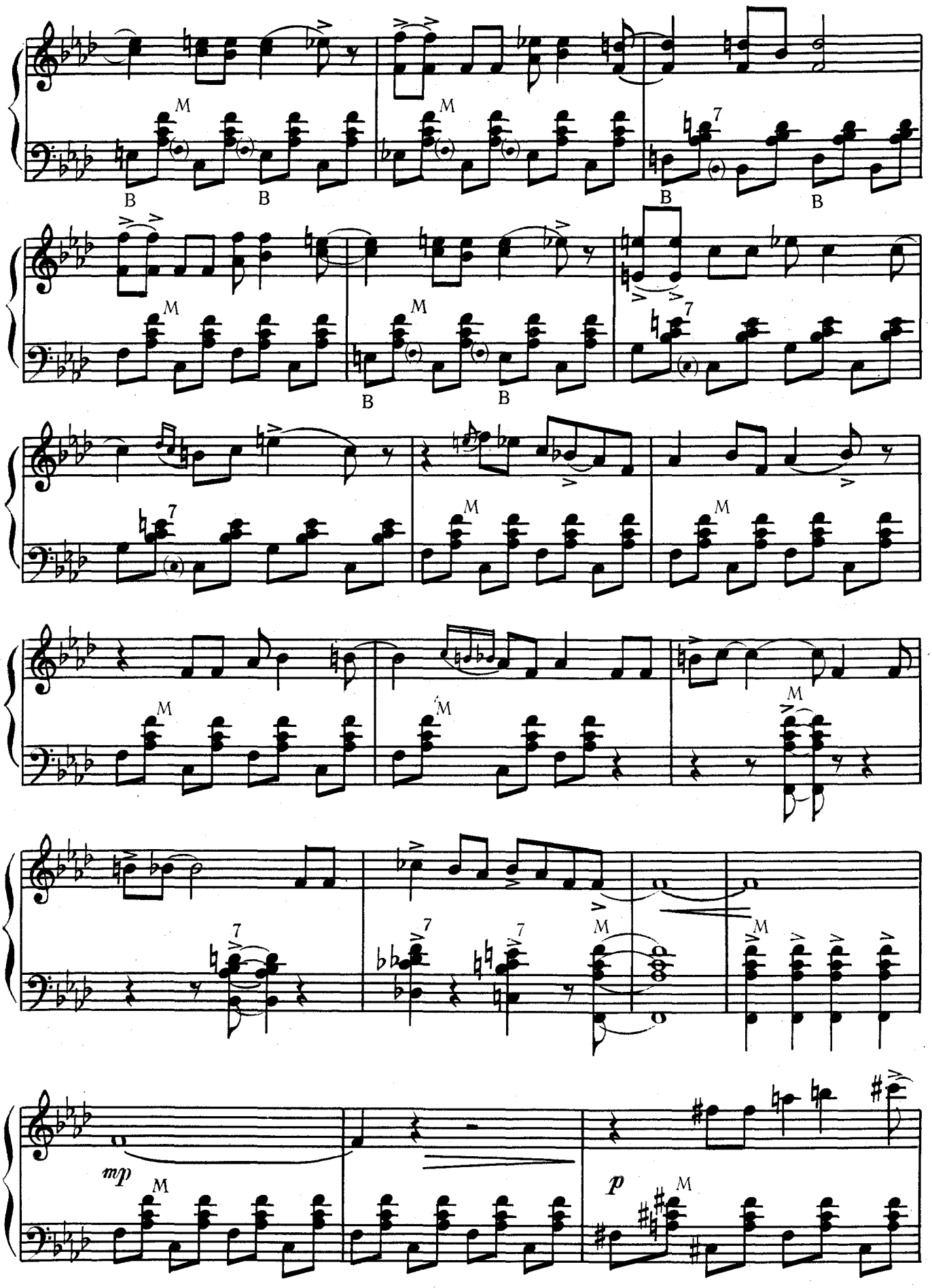
ДЖАЗ-ШУТКА

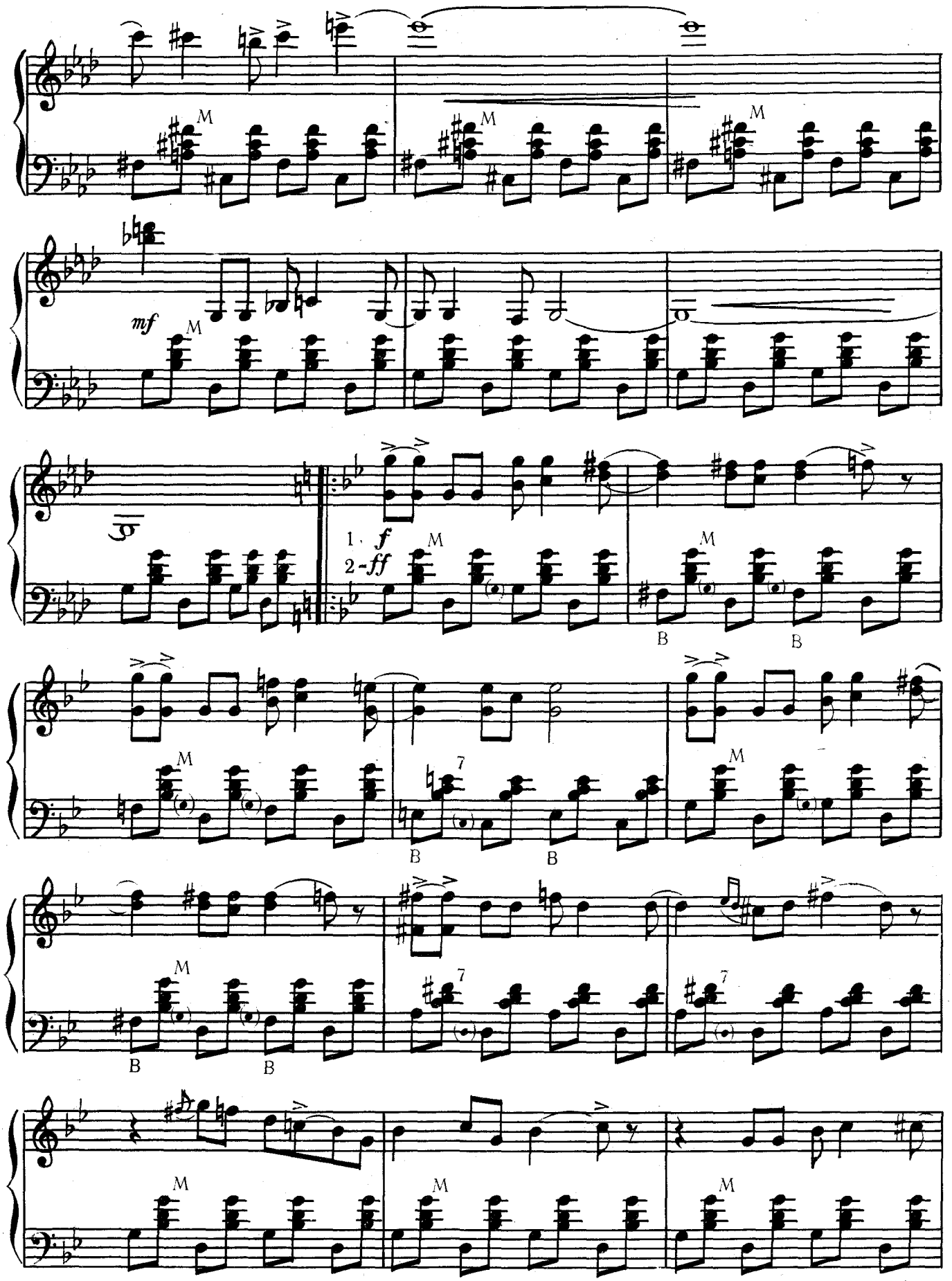
Обработка Вл. ДМИТРИЕВА

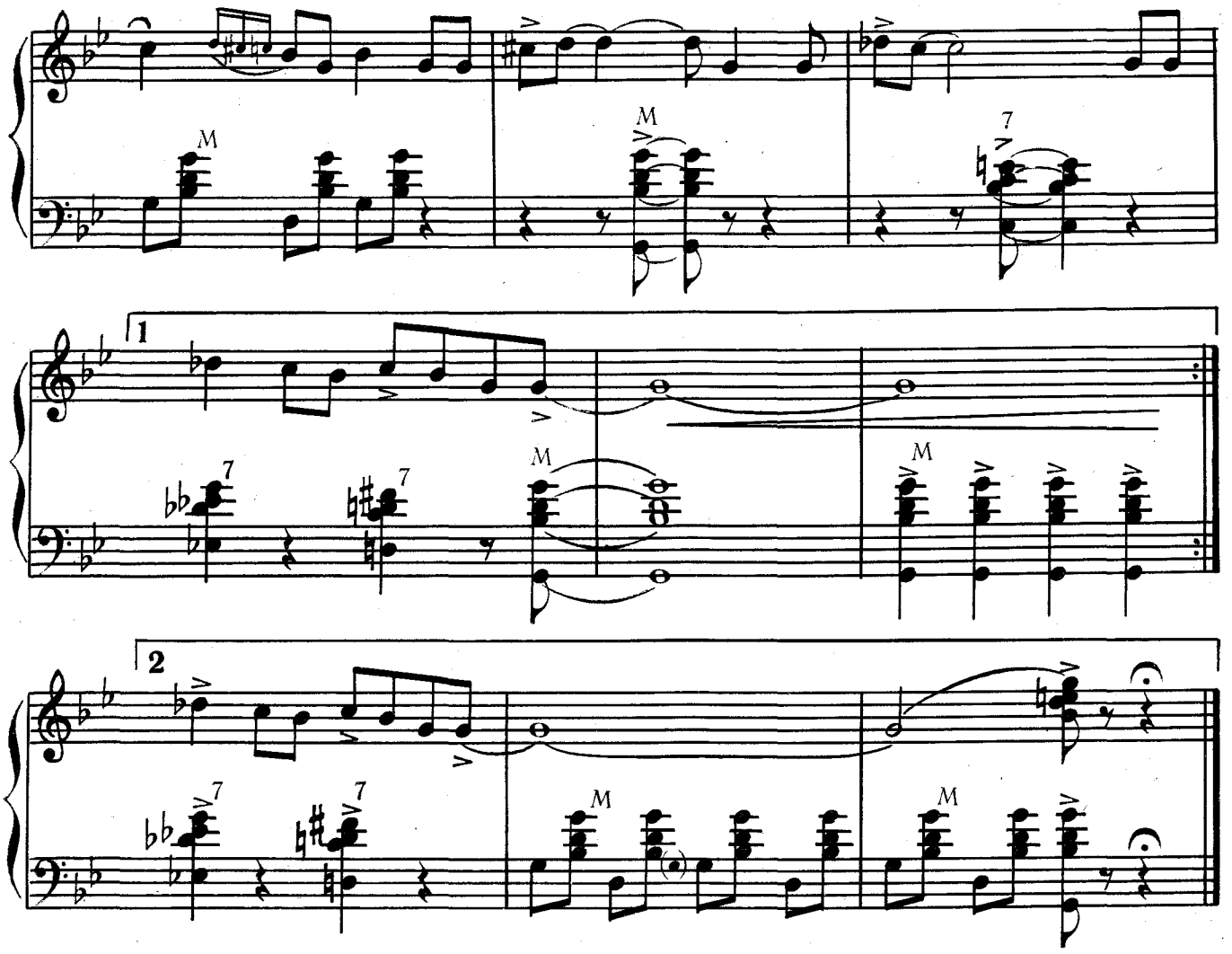
Оживленно, игриво




4 3
2
M
7
mp
f

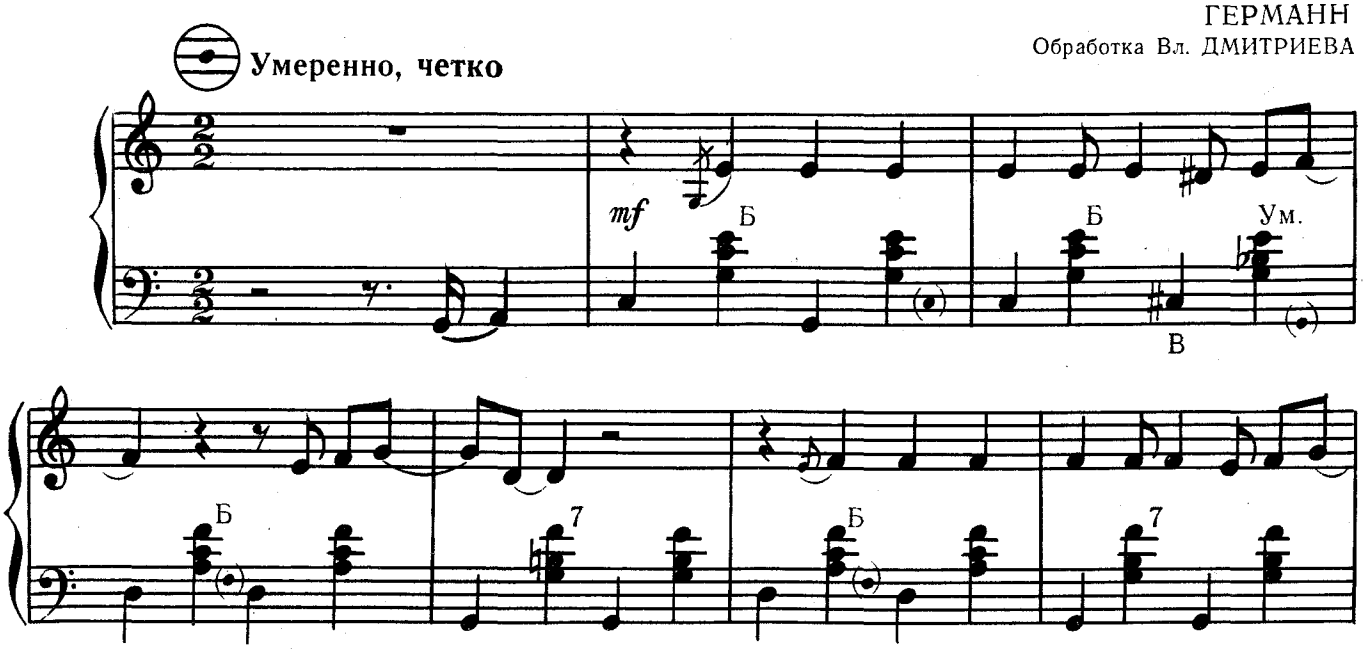

M
B
7
mp
p

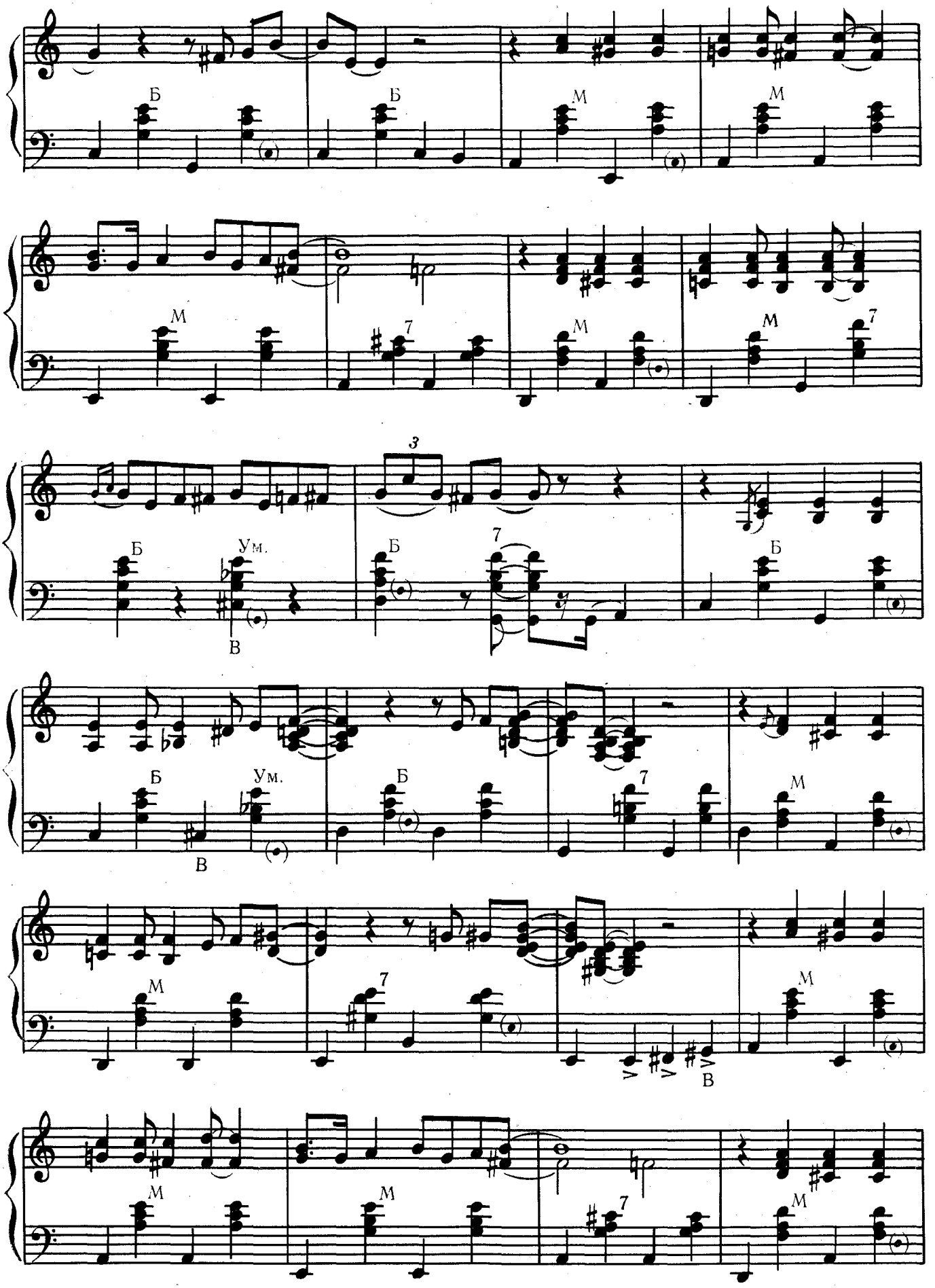

mf
1. f
2. ff

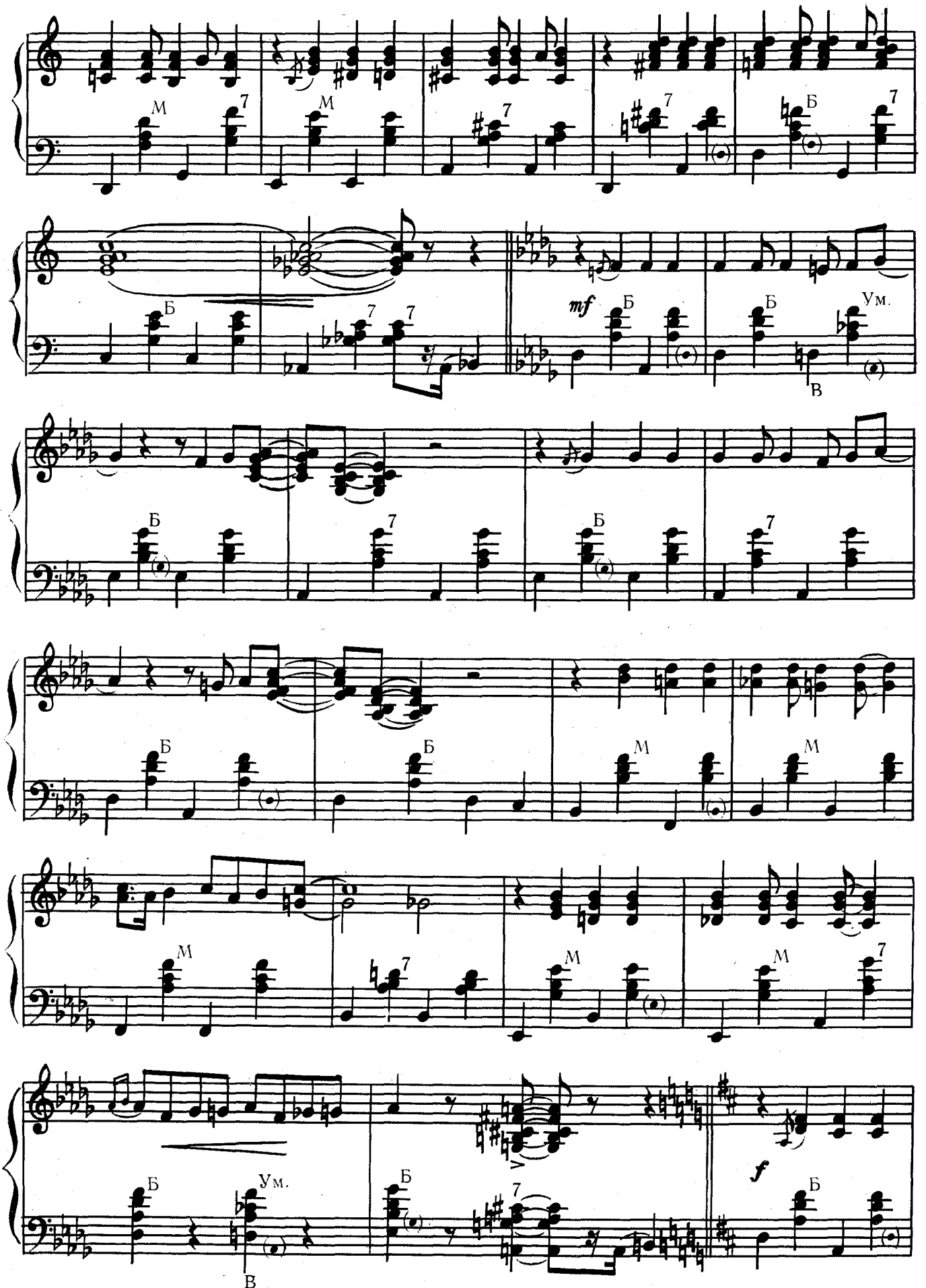


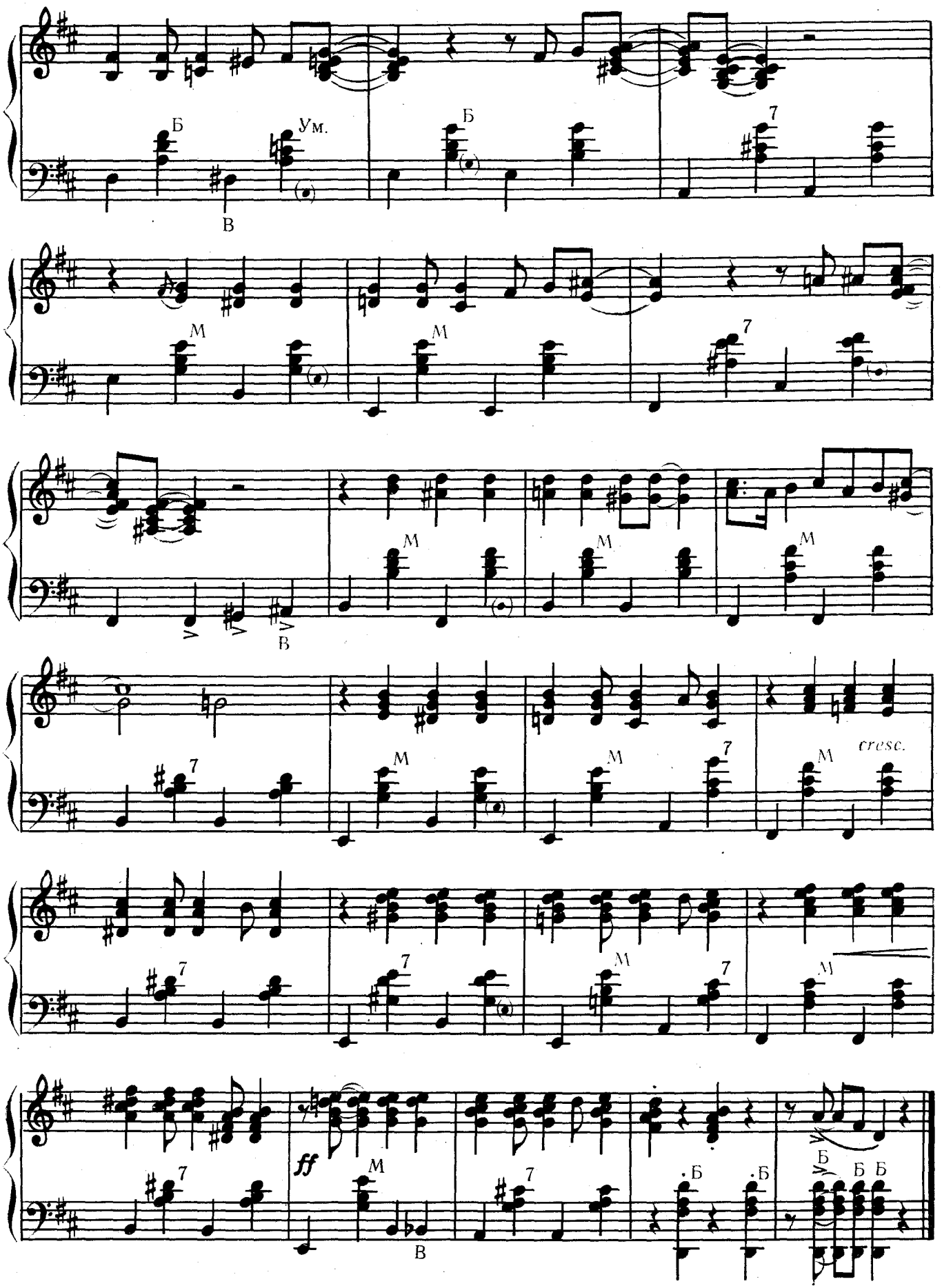
ЛЕЙТМОТИВ ИЗ МЮЗИКЛ „МЭЙМ“

ГЕРМАНН
Обработка Вл. ДМИТРИЕВА




Б
Б
М
М
М
М
7
М
М
7
3
Б
Ум.
В
Б
7
Б
Б
Ум.
В
Б
7
М
М
7
М
В
М
М
7
М


М
7
М
7
7
Б
7
Б
mf
Б
Б
Ум.
В
Б
7
Б
7
Б
Б
7
Б
Б
М
М
М
7
М
М
М
7
Б
Ум.
В
Б
7
f
Б

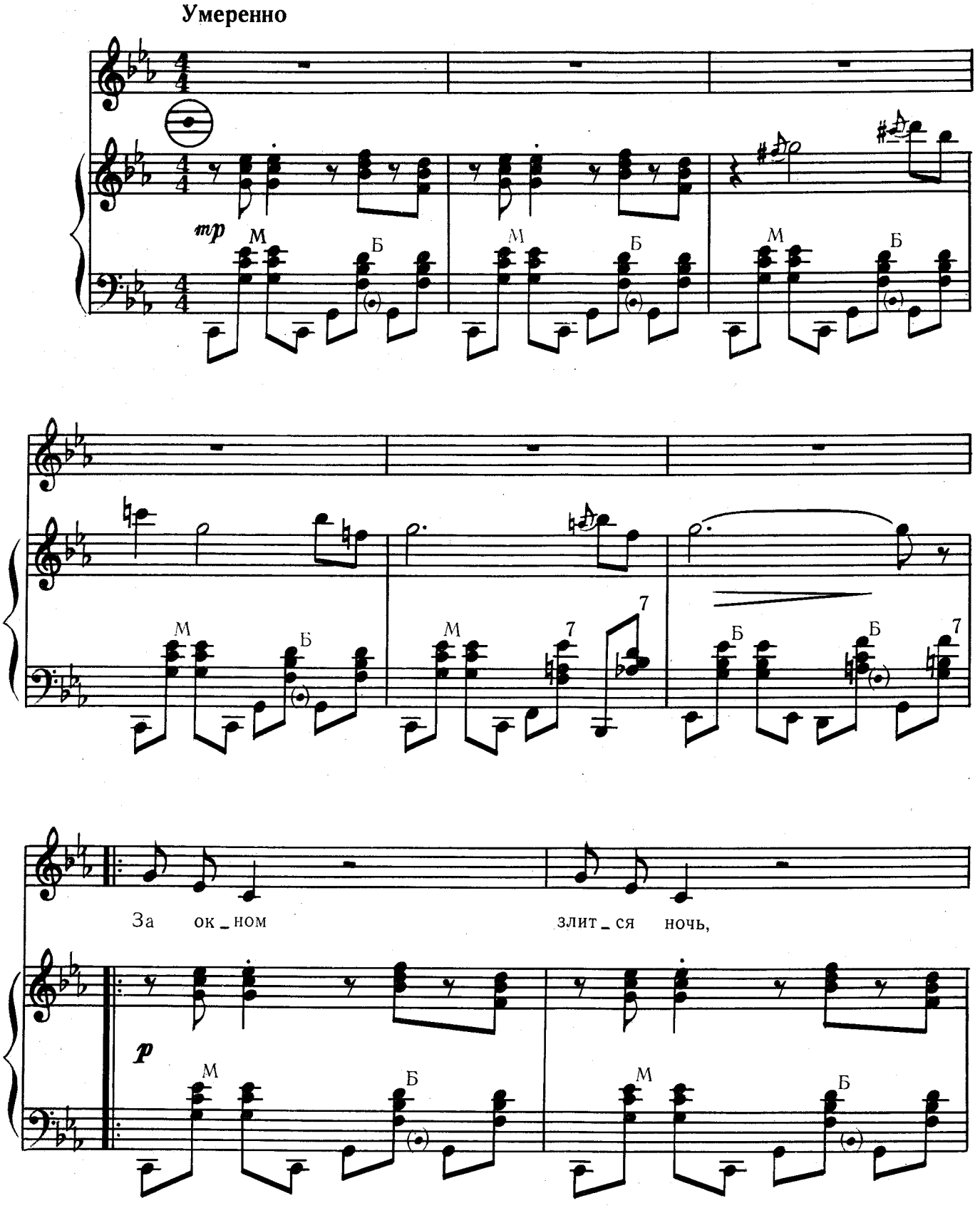

Б
Ум.
В
Б
7
М
М
7
М
М
М
В
7
М
М
7
М
cresc.
7
7
М
7
М
7
ff
7
М
В
7
Б
Б
Б
Б
Б

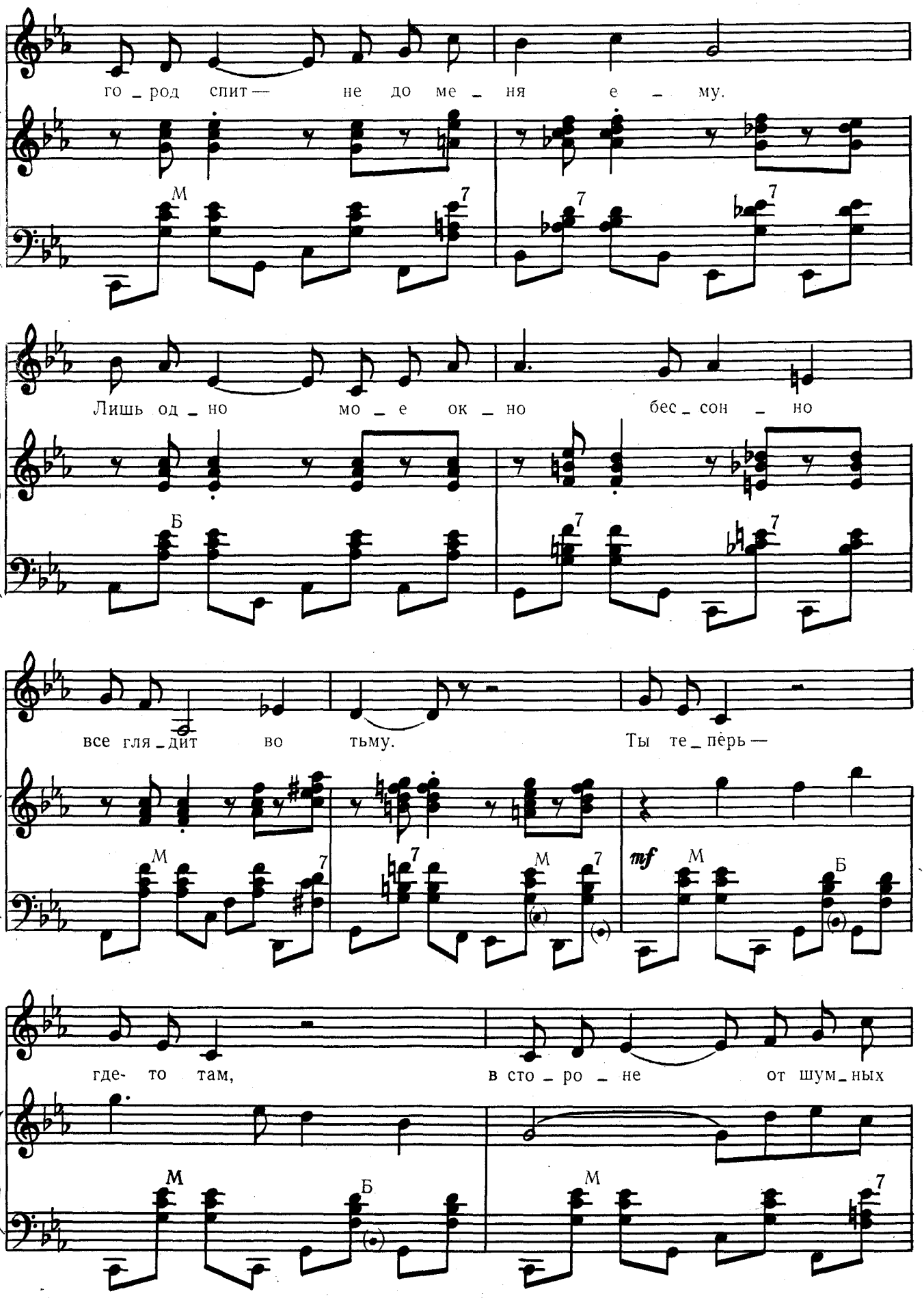
ВЕРНОСТЬ

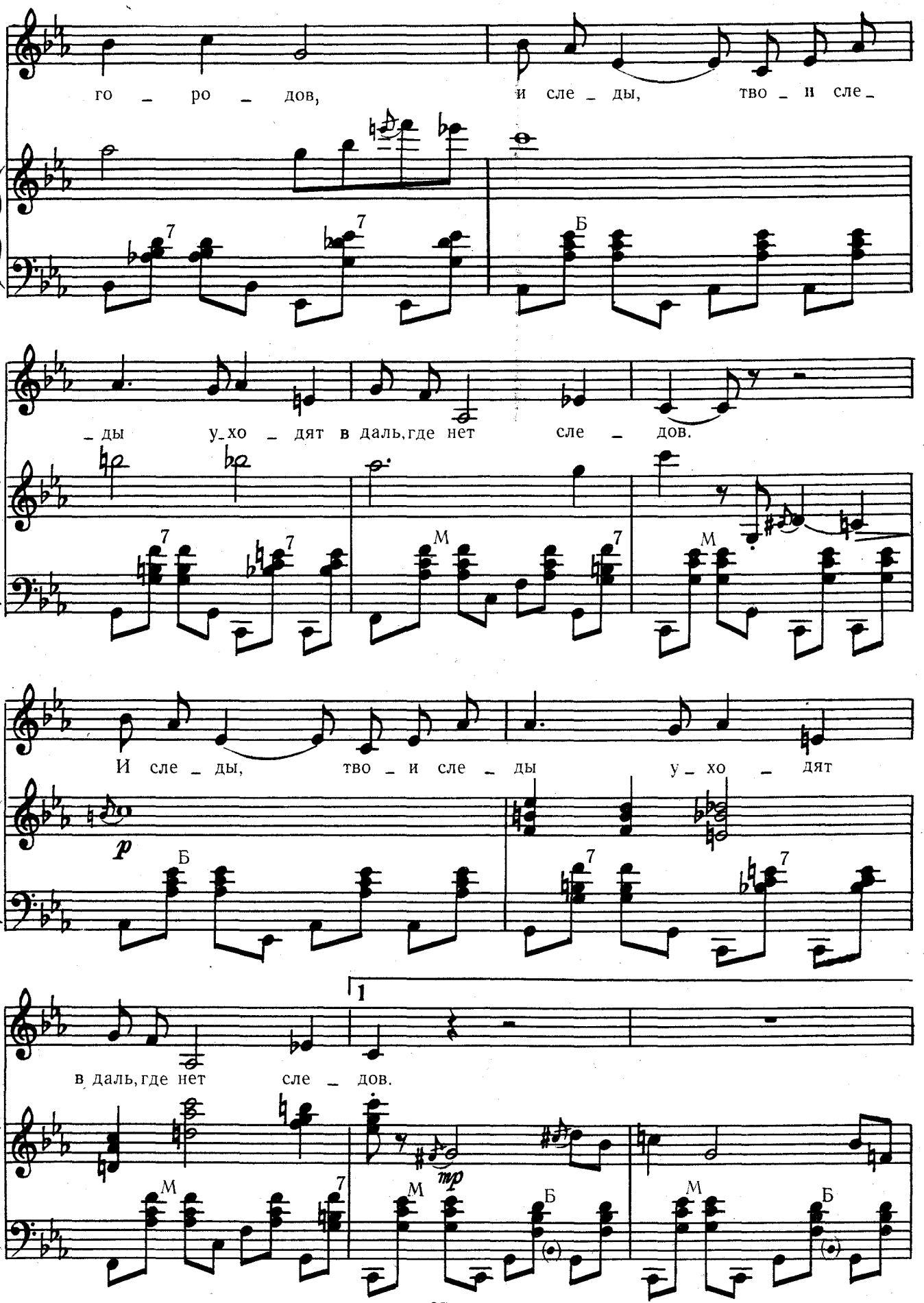
Слова Н. МАЛЫШЕВА

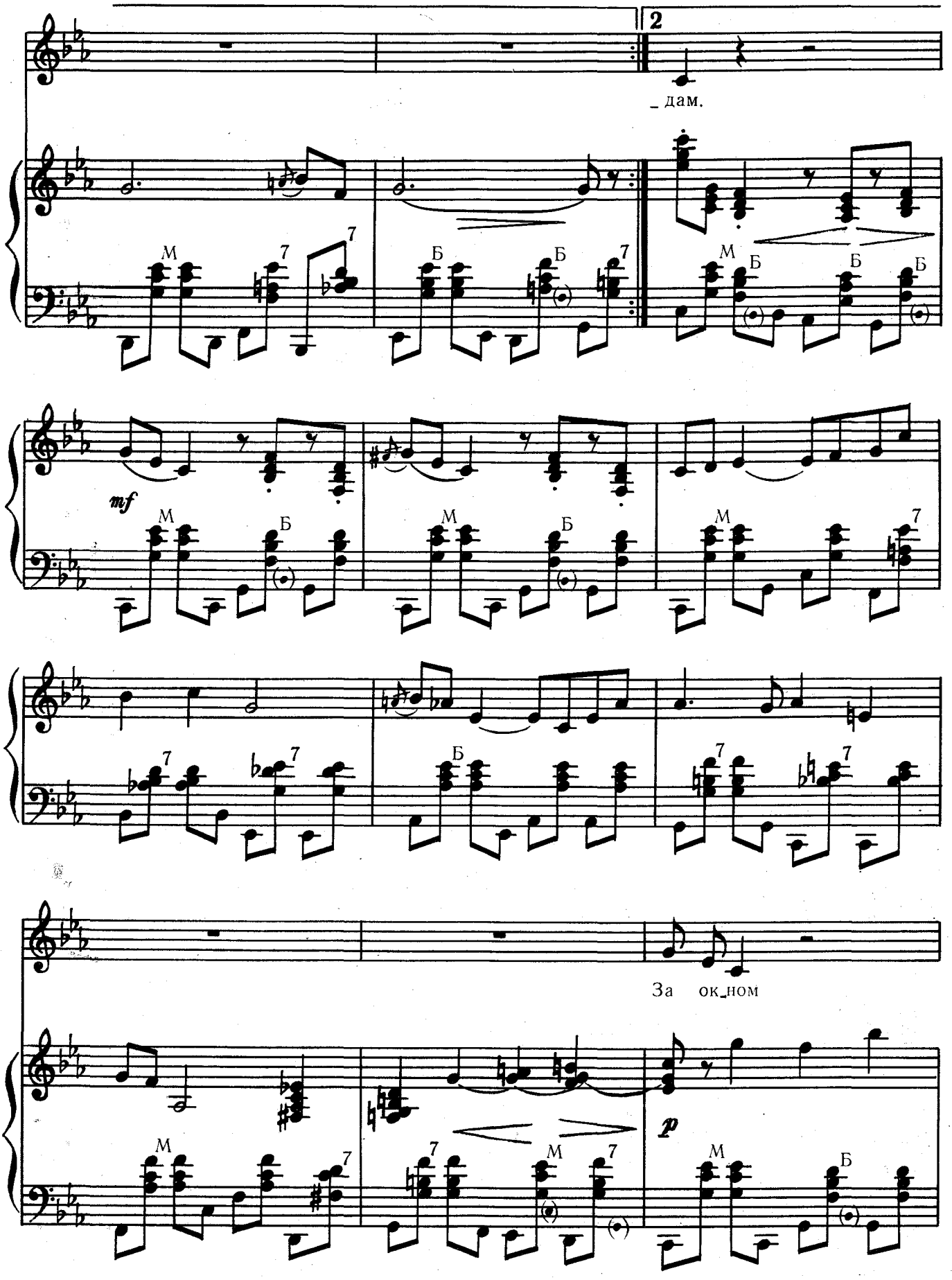
Вл. ДМИТРИЕВ

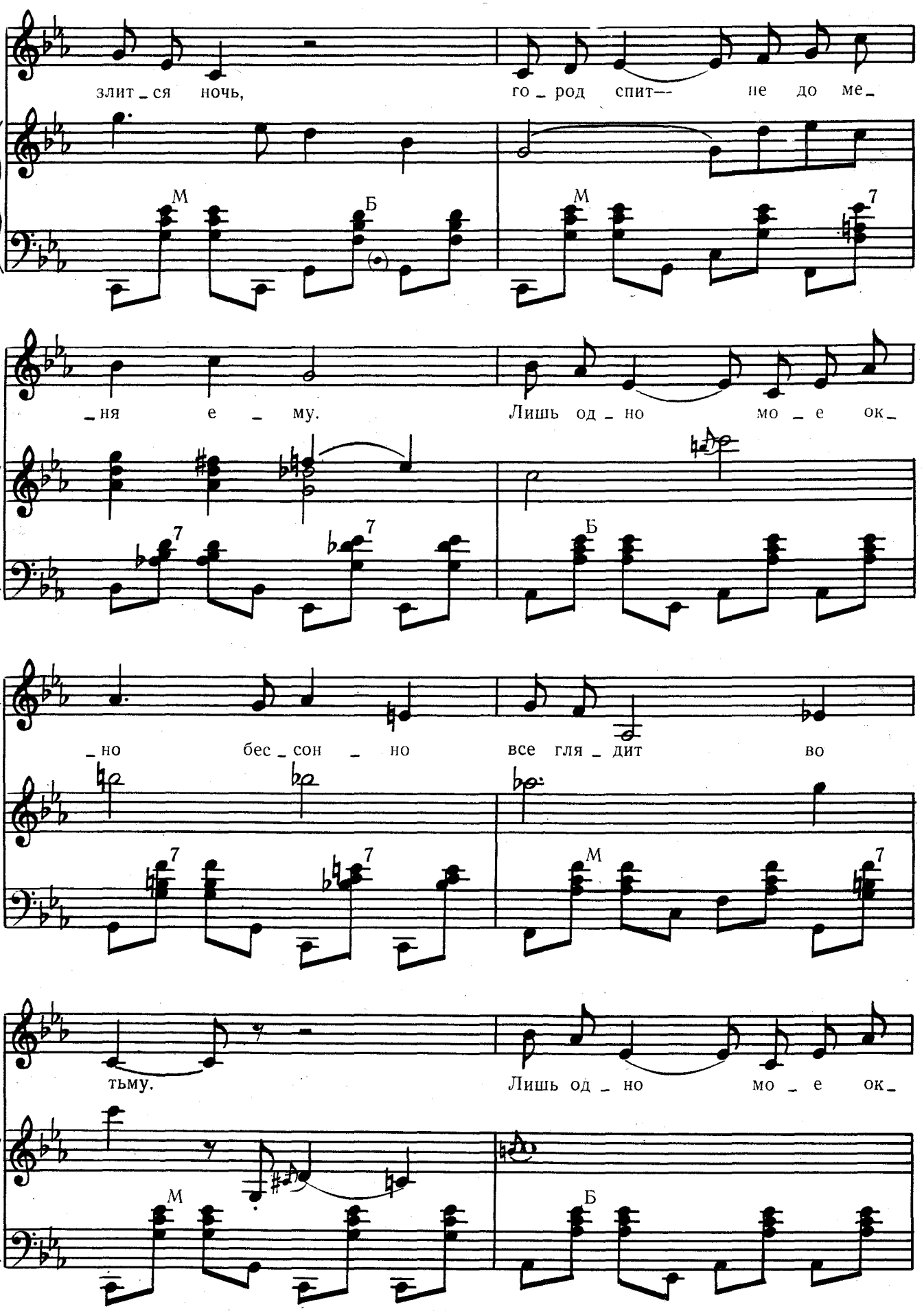
Умеренно

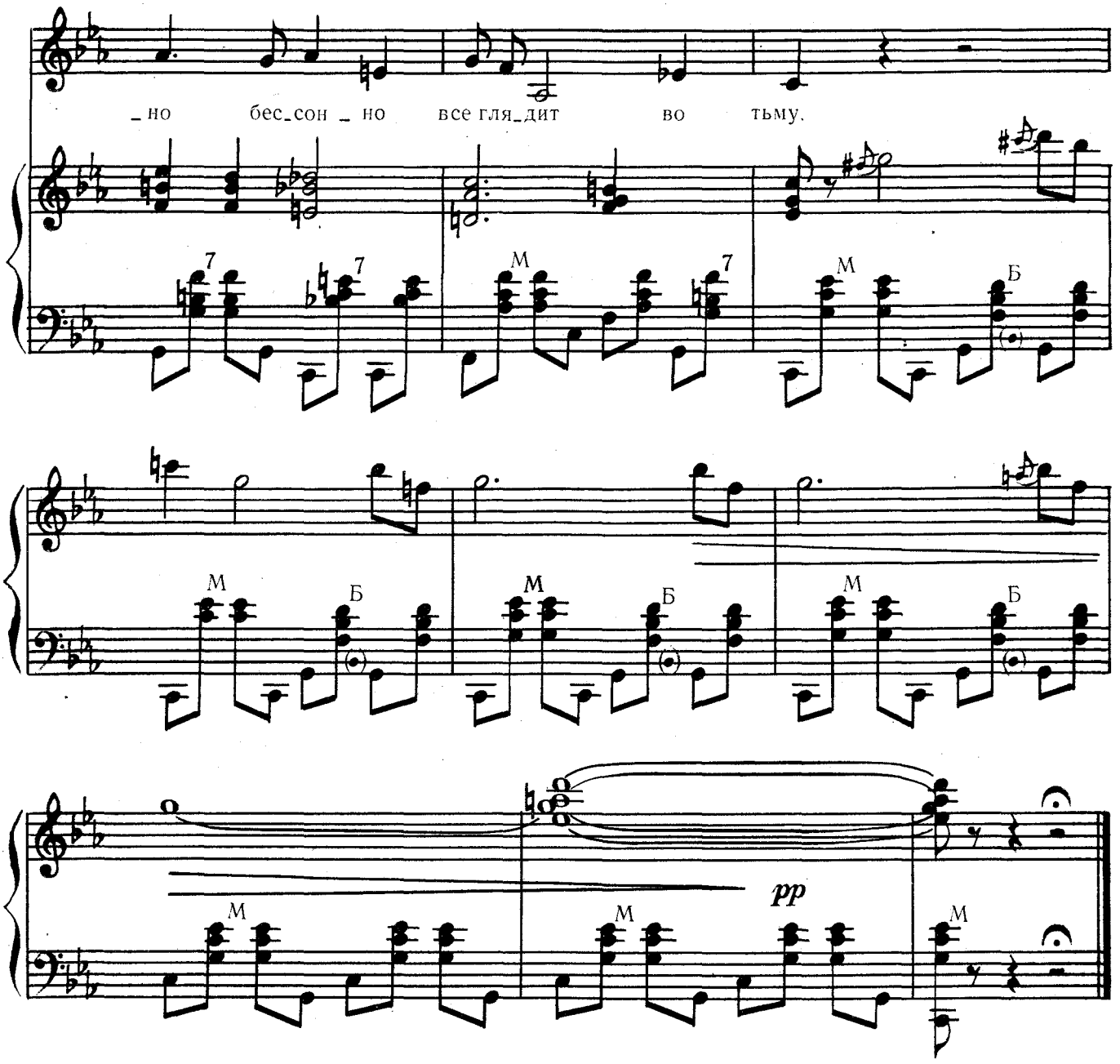



го_род спит — не до ме_ня е_му.
Лишь од_но мо_е ок_но бес_сон_но
все гля_дит во тьму. Ты те_перь —
где-то там, в сто_ро_не от шум_ных
mf


го _ ро _ дов, и сле _ ды, тво _ и сле _
_ ды у _ хо _ дят в даль, где нет сле _ дов.
И сле _ ды, тво _ и сле _ ды у _ хо _ дят
в даль, где нет сле _ дов.
1
p
mp
Б
М
7


2
_ дам.
mf
За ок_ном
p


злит_ся ночь, го_род спит-- не до ме_
_ня е_му. Лишь од_но мо_е ок_
_но бес_сон_но все гля_дит во
тьму. Лишь од_но мо_е ок_
М
Б
7



За окном злится ночь,
Город спит — не до меня ему.
Лишь одно мое окно бессонно
Все глядит во тьму.

Ты теперь — где-то там,
В стороне от шумных городов,
И следы, твои следы уходят
В даль, где нет следов.

От письма до письма
Я живу теплом прошедших дней,
Но любить, любить на расстояньи
В сотни раз трудней.

Ты идешь по земле,
Широко подставив грудь ветрам.
И столбы, столбы в тайгу шагают
По твоим следам.

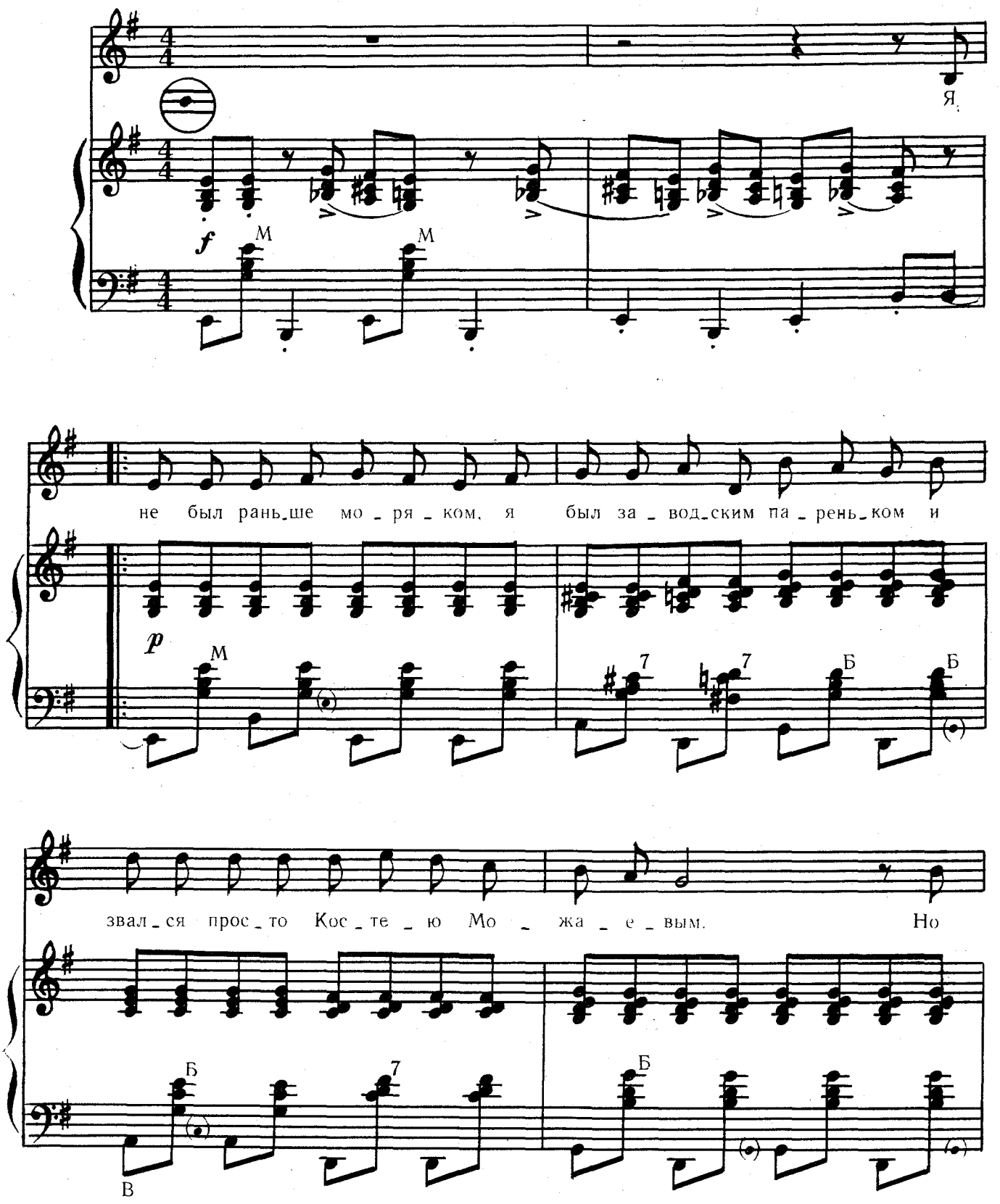
За окном злится ночь,
Город спит— не до меня ему.
Лишь одно мое окно бессонно
Все глядит во тьму.

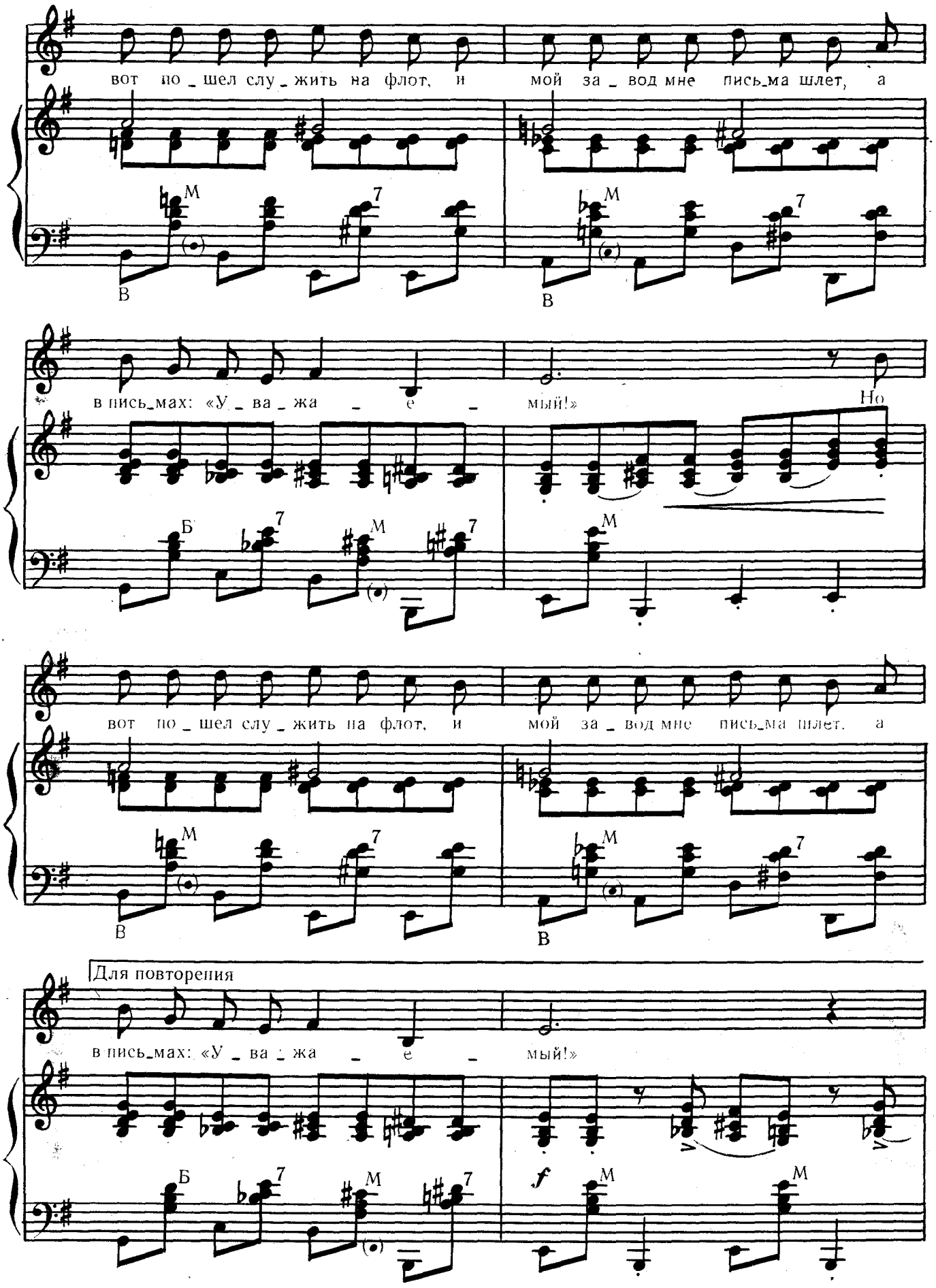
ВСЕМИ УВАЖАЕМЫЙ

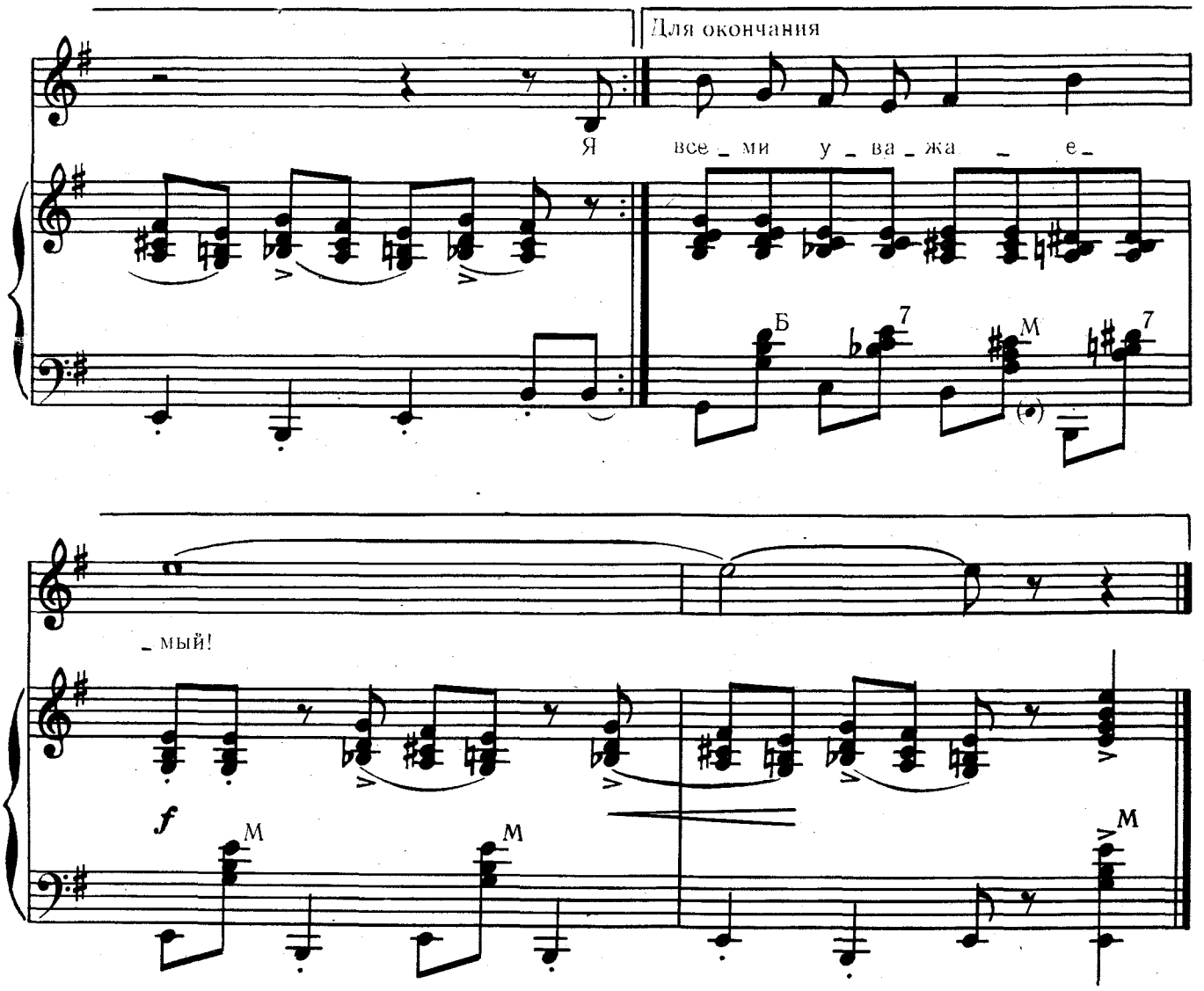
Слова В. СУСЛОВА

Вл. ДМИТРИЕВ

Сдержанно, ритмично




вот по_шел слу_жить на флот, и мой за_вод мне пись_ма шлет, а
в пись_мах: «У_ва_жа_е_мый!»
Но
вот по_шел слу_жить на флот, и мой за_вод мне пись_ма шлет, а
Для повторения
в пись_мах: «У_ва_жа_е_мый!»
f



Я не был раньше моряком,
Я был заводским пареньком
И звался просто Костею Можаевым.
Но вот пошел служить на флот,
И мой завод мне письма шлет,
А в письмах: «Уважаемый!»

Я в авиации морской
Хранил страны своей покой,
Летал балтийским ветром провожаемый.
Я с неба в цех послал привет
И получаю вдруг в ответ:
«Высокоуважаемый!»

Я уважением польщен,
Но вскоре был перемещен
В подводный флот, подводником Можаевым.
И, так как я на глубине.
То нынче в письмах пишут мне:
«Глубокоуважаемый!»

Я не был раньше моряком,
Я был заводским пареньком
И звался просто Костею Можаевым.
А нынче я не просто так—
Я нашей Балтики моряк!
И всеми уважаемый!

59 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Б. Киянов. **Веселый аккордеон** 5
Вл. Дмитриев. **Пойдем со мной** *(В стиле биг-бита)* 7
Вл. Дмитриев. **Белый парус** 10
А. Абрамов. **На рассвете** *(Босса-нова)*. Обработка Вл. Дмитриева . 13
Р. Майоров. **Танцуй, танцуй** *(Пьеса в ритме шейка)*. Обработка Вл. Дмитриева 16
А. Петров. **Эксцентрический танец** *из кинофильма „Попутного ветра", „Синяя птица"*. Обработка Вл. Дмитриева 18
К. Мартьянов. **Весело с тобой** 20
О. Хромушин. **Танго.** Обработка Вл. Дмитриева 22
А. Ашкенази. **Интермеццо** 25
Вл. Вавилов. **По грибы** *(Юмореска)*. Обработка Вл. Дмитриева . . 27
Э. Сломчинский и С. Ветров. **Этого мне только не хватало.** Обработка Вл. Дмитриева 29
Джаз-шутка. Обработка Вл. Дмитриева 31
Германн. **Лейтмотив из мюзикл „Мэйм".** Обработка Вл. Дмитриева 35
Вл. Дмитриев. **Верность.** Слова Н. Малыцева 39
Вл. Дмитриев. **Всеми уважаемый.** Слова В. Суслова 45

Дмитриев Владимир Валентинович
(Составитель)

ВЕСЕЛЫЙ АККОРДЕОН
Выпуск 4

Редактор *В. Ф. Веселов.* Худож. редактор *Л. И. Рожков.* Техн. редактор *Т. И. Кий.* Корректор *М. А. Иршаи.*

Подписано к печати 25/IX 1968 г. М-38293. Формат 60×90¼. Бумага офсетная № 2. Печ. л. 6 (6). Уч.-изд. л. 6. Тираж 43 000 экз. Заказ № 3376. Цена 59 к.

Издательство „Музыка", Ленинградское отделение. Ленинград, Д-11, Инженерная ул., 9.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, Кронверкская ул., 7.